

MUNDO

GRÁFICO

El cumpleaños del jefe del Gobierno

El Partido Radical, por deseo expreso de don Alejandro Lerroux, ha celebrado el cumpleaños de éste con un acto íntimo, suspendiendo el banquete que estaba organizado para el lunes último. En la mañana de este día, los señores don Antonio Marsá y don Bernardo Izcaray entregaron al señor Lerroux el «Libro de Oro del Partido Radical». Este es el momento reproducido en nuestra fotografía, en la que se ve, junto al jefe del Gobierno, a los señores Marsá y Izcaray, al ministro de la Gobernación, don Vaqueró y al ministro de Hacienda, don...



30
ctms



PRODUCTOS

indispensables
para el
hombre moderno

AGUA
COLONIA
LOCION
FIJAPELO

VARON DANDY

AVOID
DANGER



CAÍNA EN FLOR

Quiera usted
que de su piel
de su cuerpo
de sus vesti-
dos, - como de
cada pétalo
de una flor -
se desprenda
un aroma in-
suspechado,
persistente y
que distinga
a su persona.

Este perfume
no se vende
a granel.

Perfumeria Parera
Badalona

AVOID
DANGER



MARGENAT

DE
DEPENDIENTE
A
GRAN DAMA

LA BELLEZA NO
ES PRIVILEGIO
DE LA RIQUEZA

Nos lo demuestra el caso
de la Srta. X (no quiere
dar su nombre), que sien-
do dependienta de una
sombrerería, ha llegado a
gran dama por haber con-
seguido con su belleza-obtenida
con el Tratamiento de PRODUC-
TOS "RISLER"-casarse con un mi-
llonario aristócrata.

La gran propaganda de los PRO-
DUCTOS "RISLER", a la cual con-
fió su destino la Srta. X, no es un
engaño. Use Vd. también los cé-
lebres Productos Norteamericanos
de Gran Belleza "RISLER": Crema
de Día, Crema de Noche, Colorete
en Crema, Polvos de Arroz y Emul-
sión "RISLER", y verá cómo su ro-
stro encantador, bello y jovial, es
digno de que sea elevada Vd.
también a gran Señora.

RISLER

THE RISLER - M.F.B. CO. NEW-YORK-DUBLIN-LONDON

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

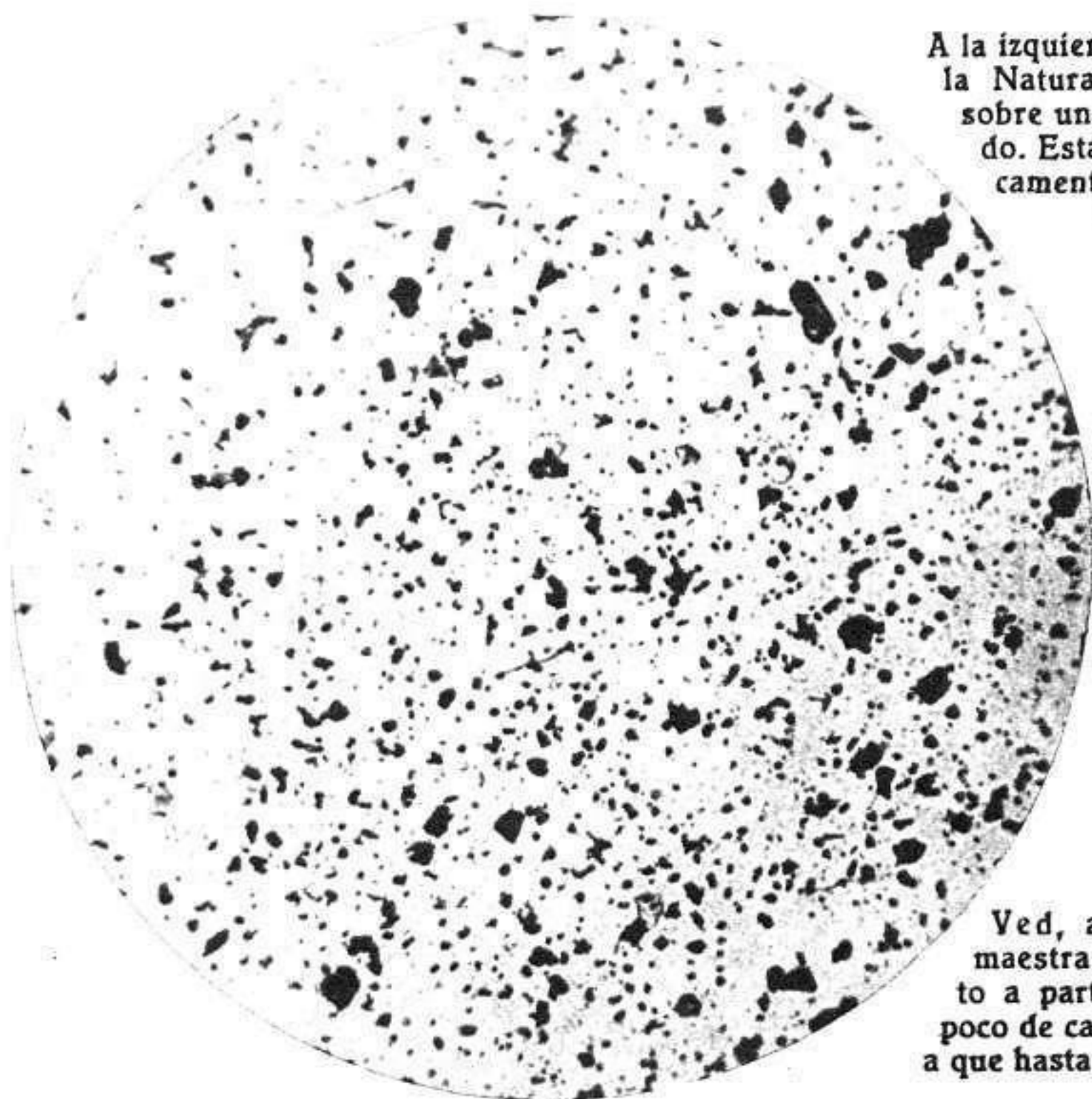
DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

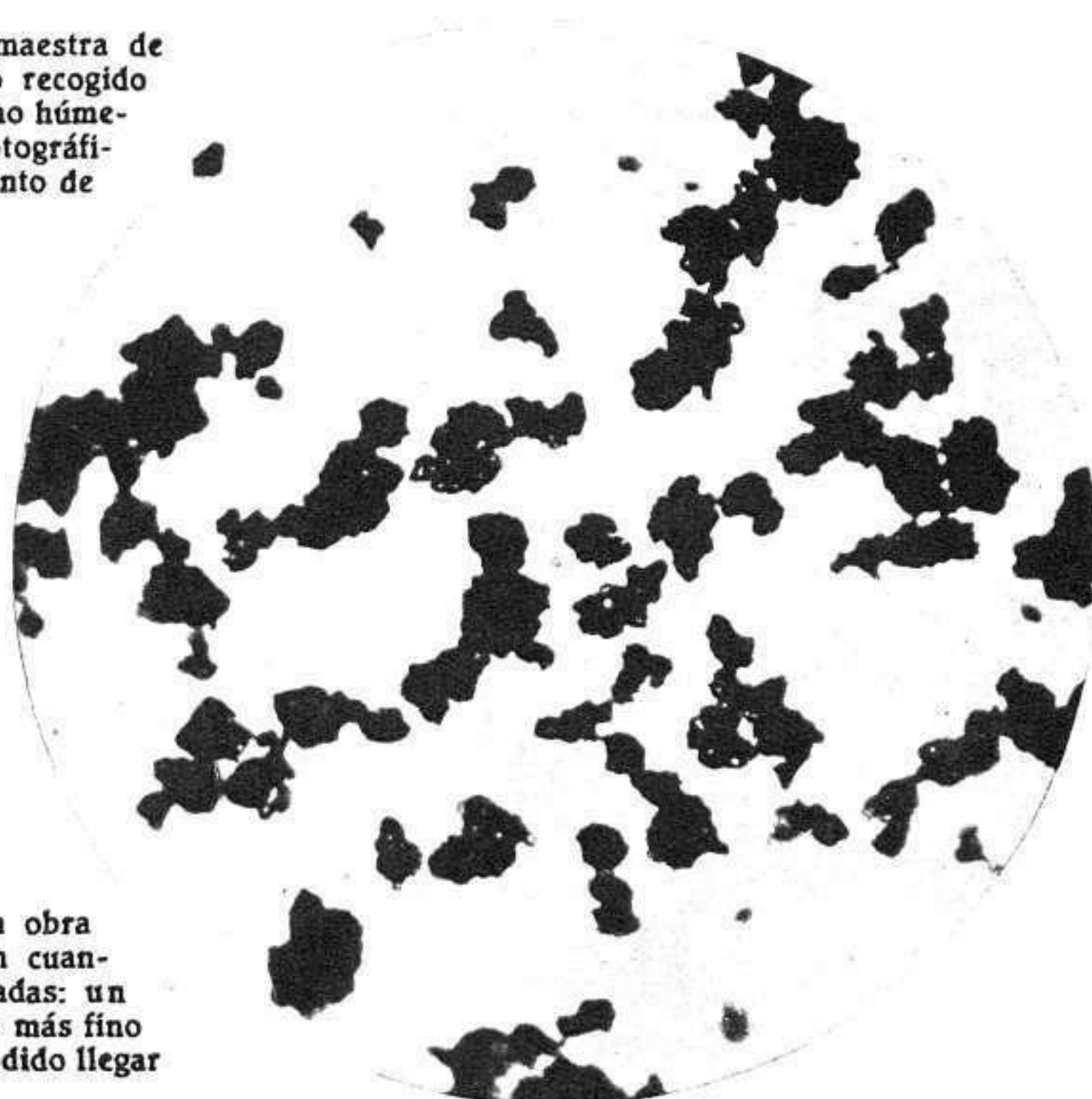
APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

Las maravillas de la Naturaleza que el hombre intenta imitar

A la izquierda, una obra maestra de la Naturaleza: el polvillo recogido sobre una placa de caucho húmedo. Está reproducido fotográficamente con un aumento de ciento por uno



Ved, a la derecha, la obra maestra del hombre en cuanto a partículas pulverizadas: un poco de cacao en polvo, lo más fino a que hasta ahora se ha podido llegar



El genio del hombre, desde siempre, se ha dedicado obstinadamente a la imitación de la Naturaleza. Emularla, vencerla es la gran obsesión del espíritu humano. Sustituirla es la gran tarea que la inteligencia y la voluntad se han impuesto, en una paciente y larga labor de años.

Los ejemplos son numerosos. El hombre ha creado la seda artificial. Y en su ambición magnífica, ha querido sustituir la luz del sol con la luz eléctrica. Y ha fabricado el mármol sintético. Y hasta ha llegado a provocar artificialmente la lluvia y a detenerla...

El espíritu humano, cada día con audacias

nuevas, es un reto continuo a la Naturaleza, un infatigable afán de vencer sus obstáculos y dominar sus secretos. Los aviones cruzan los espacios, los barcos atraviesan los mares a velocidades extraordinarias. Automóviles y trenes ultrarrápidos avanzan frenéticamente por llanos y montañas... Tras ese esfuerzo, renova-

A la izquierda, visto con el mismo aumento de todas las fotografías de esta información, un grupo de pequeñas algas marinas



A la derecha, un detalle de un trabajo de orfebrería italiana, escogido entre las más delicadas labores de filigrana



do e intensificado cada nuevo día, el hombre sonríe, legítimamente orgulloso de su obra.

Entre esos afanes conseguidos, ¿qué le resta por alcanzar a la humana ambición? Mucho, todavía: encontrar la fecundidad artificial, crear el hombre sintético... Hé aquí la gran quimera de siempre, el ensueño imposible del hombre. Su obsesión creadora le lleva a querer acercarse a Dios. Pero en ese empeño todavía no ha podido sonreír con el orgullo del triunfo conseguido...

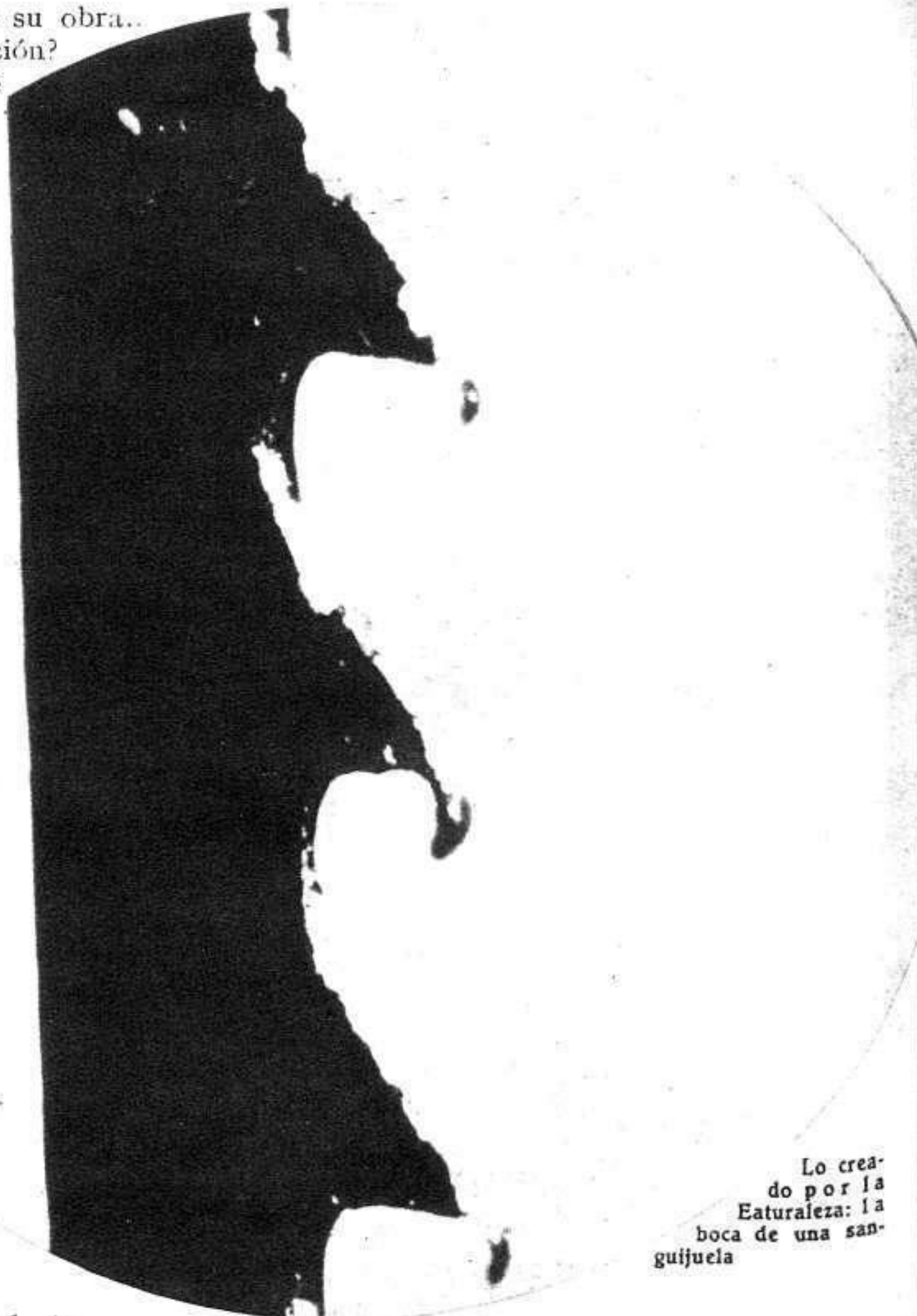
Es tanto, sin embargo, lo logrado, que la humanidad se siente orgullosa de ello. Sus artificiales creaciones son realmente maravillosas. Si se comparan las obras maestras del hombre con las de la Naturaleza, aquéllas resultan perfectas, en verdad. Nuestros ojos se deslumbran ante tanto prodigio mecánico, ante un alarde tan inagotable de ingenio y de esfuerzo...

Pero en vez de contemplar directamente con nuestros ojos las obras creadas por el hombre, contemplémoslas a través de un microscopio. Y entonces comprenderemos que nuestro arte está muy lejos todavía del arte supremo de la Naturaleza. Las obras de ésta son superiores a las obras humanas. En ese afán de imitar y acercarse a la Naturaleza, el hombre es aún muy imperfecto. Un microscopio, simplemente, sirve para descubrir la vastedad de la obra humana, su lejanía de la perfección lograda por las creaciones naturales...

Una obra maestra del hombre, por ejemplo: esas finísimas puntas de las agujas que se utilizan para extraer los nervios de las raíces dentarias. Vistas al microscopio y comparadas con el delgado dardo de un cacto—una obra maestra de la Naturaleza—son, sin embargo, gruesas, imperfectas. En cambio, el dardo de aquella planta es de una absoluta perfección, de una finura y una armonía sorprendentes.

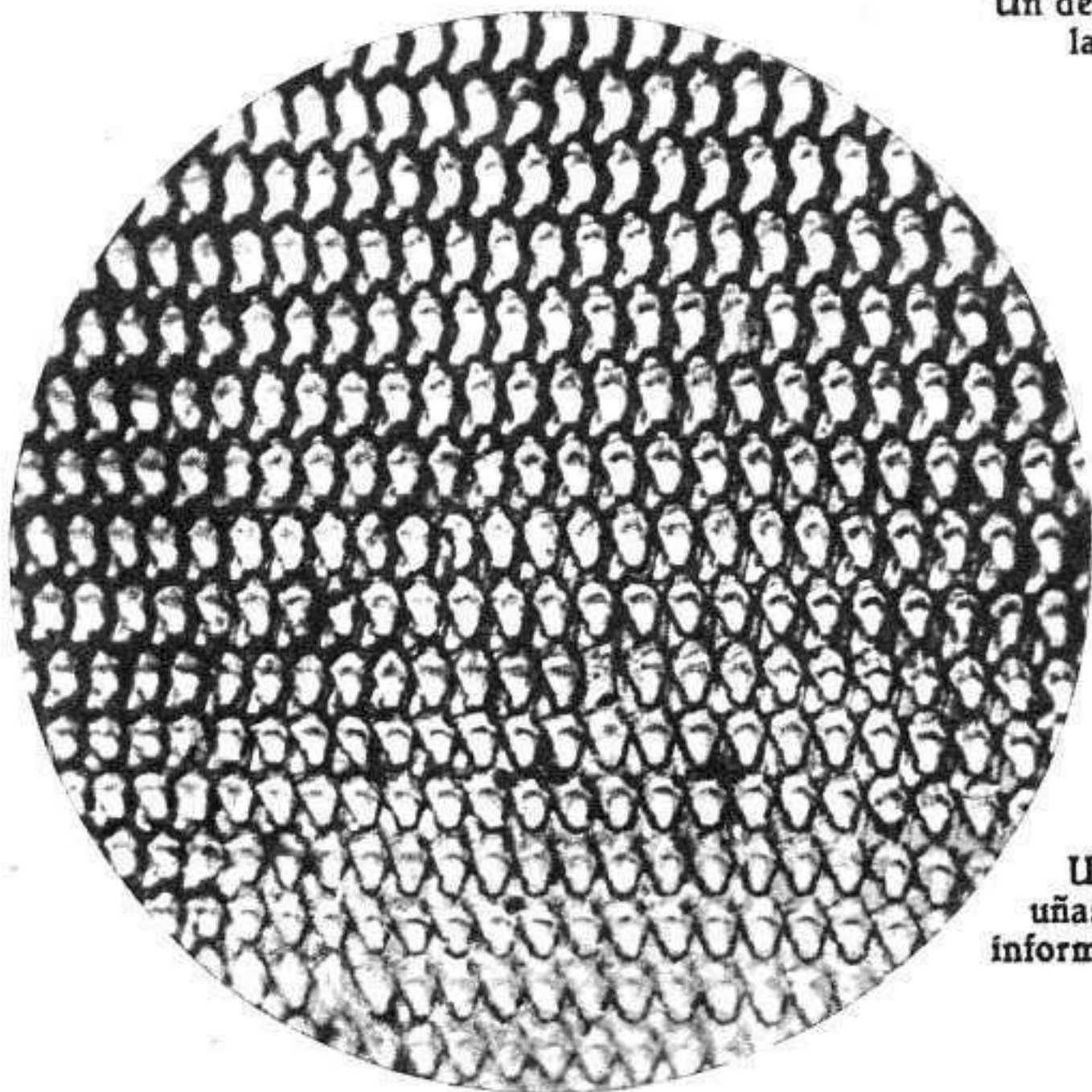
Tampoco la sierra más fina que el hombre ha conseguido fabricar resiste la comparación, por caso, con esa sierra extraordinaria y natural que es la mandíbula de una sanguijuela. Ni es comparable el hilo más delgado de creación humana—el hilo incandescente de una lámpara eléctrica—con el hilo sutilísimo de un gusano de seda. Ni la lima de uñas mejor trabajada que pueda existir se acerca en primor de detalle a la lengüecilla que el caracol usa para ir limando las hojas de la col...

Los ejemplos de esta inferioridad de la creación humana pueden multiplicarse. La punta de una aguja para inyecciones, del tipo más fino logrado hasta hoy,

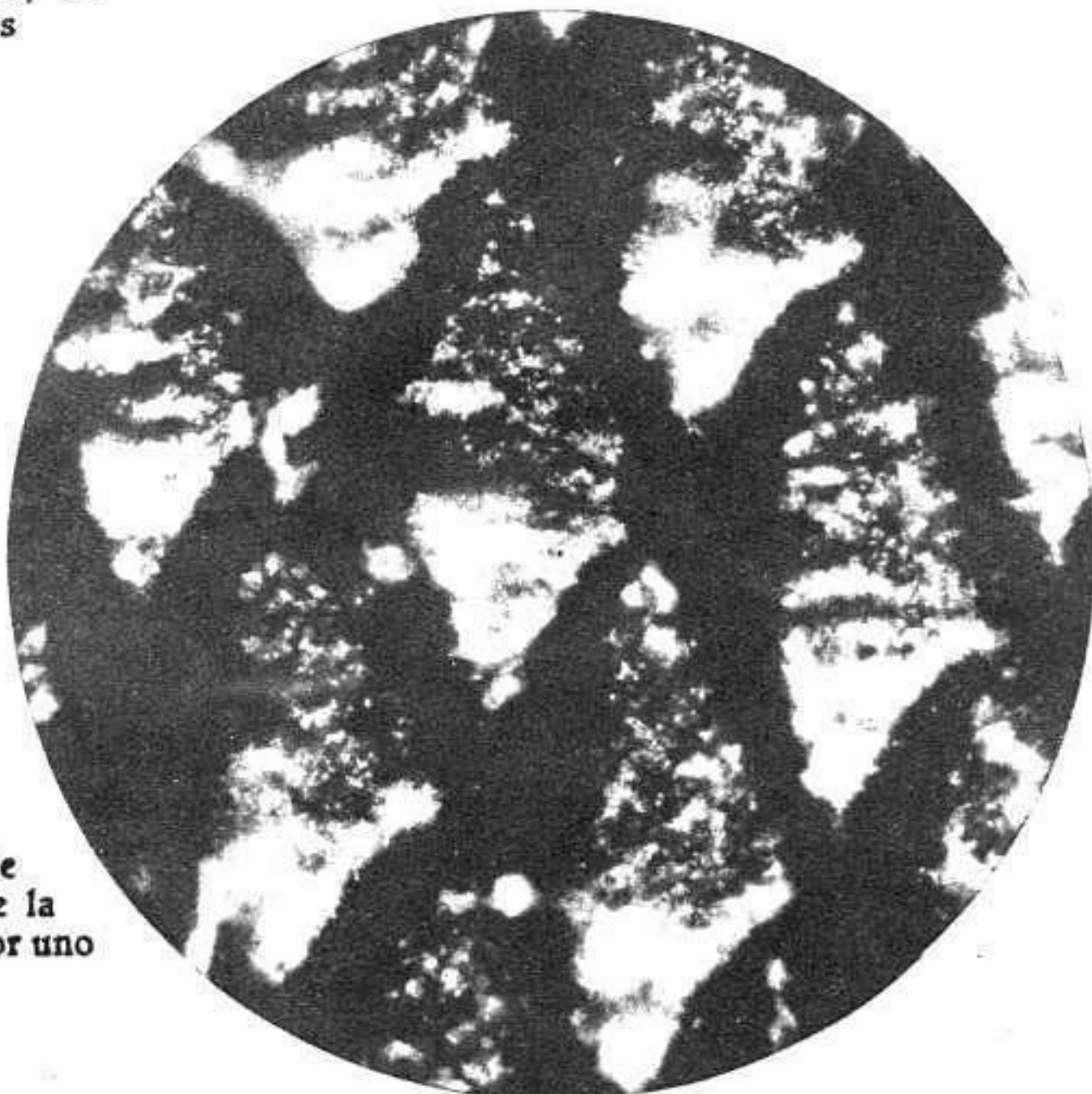


Lo creado por la Naturaleza: la boca de una sanguijuela

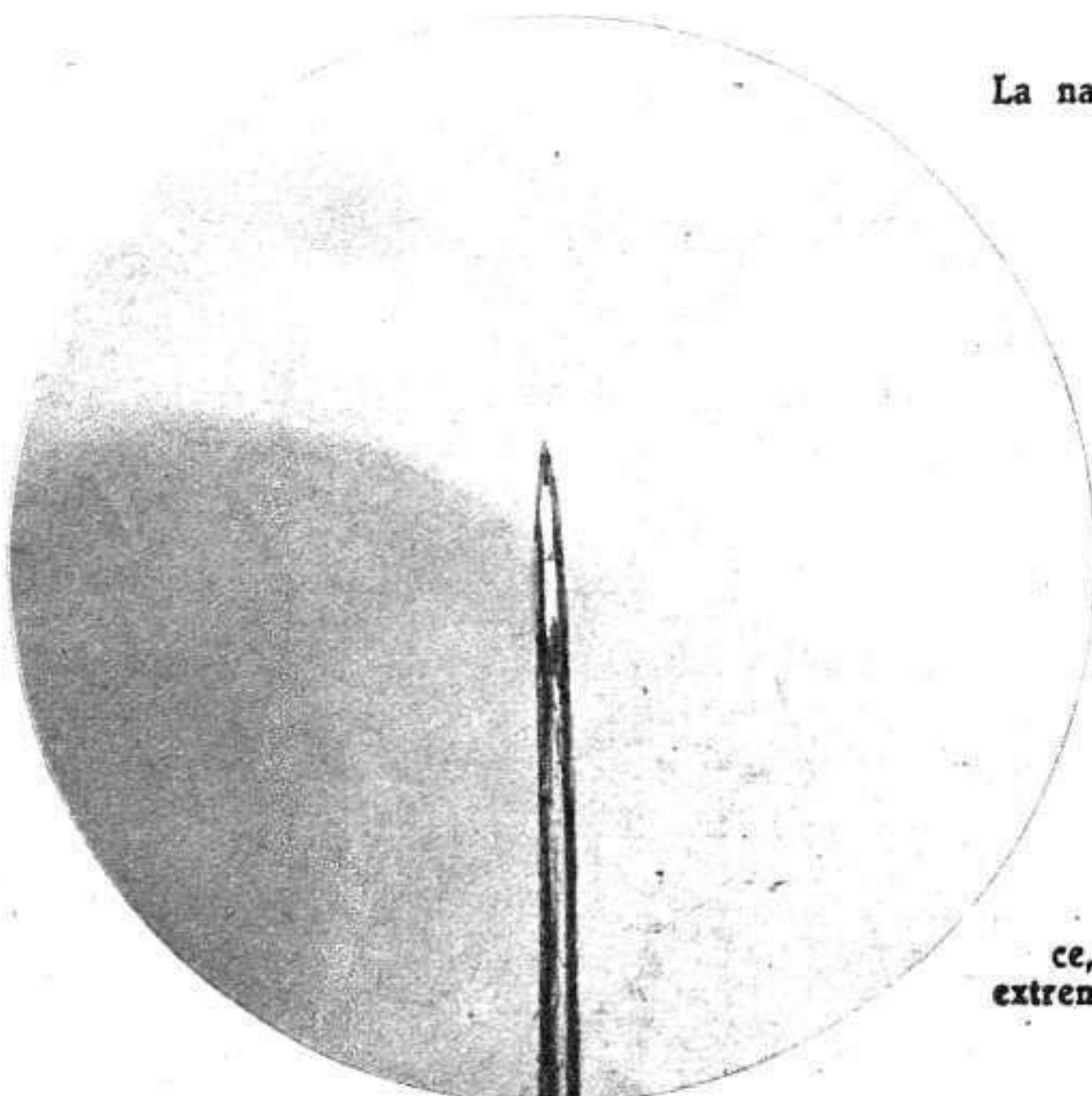
Un detalle de la lengua del caracol, de la que él se sirve para limar las hojas de la col



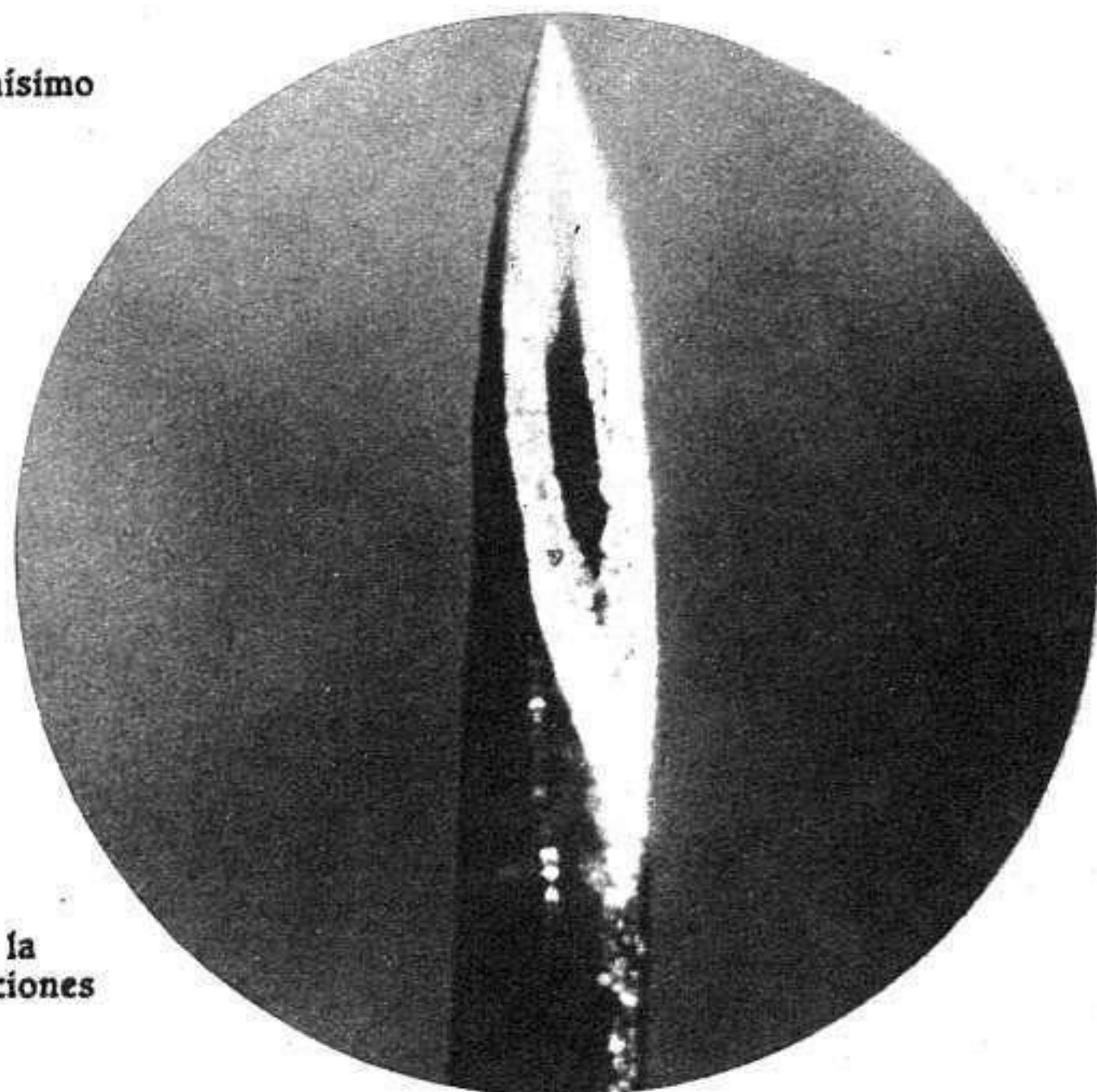
Un detalle de la mejor lima de uñas. Como en todas las fotos de la información el aumento es de cien por uno

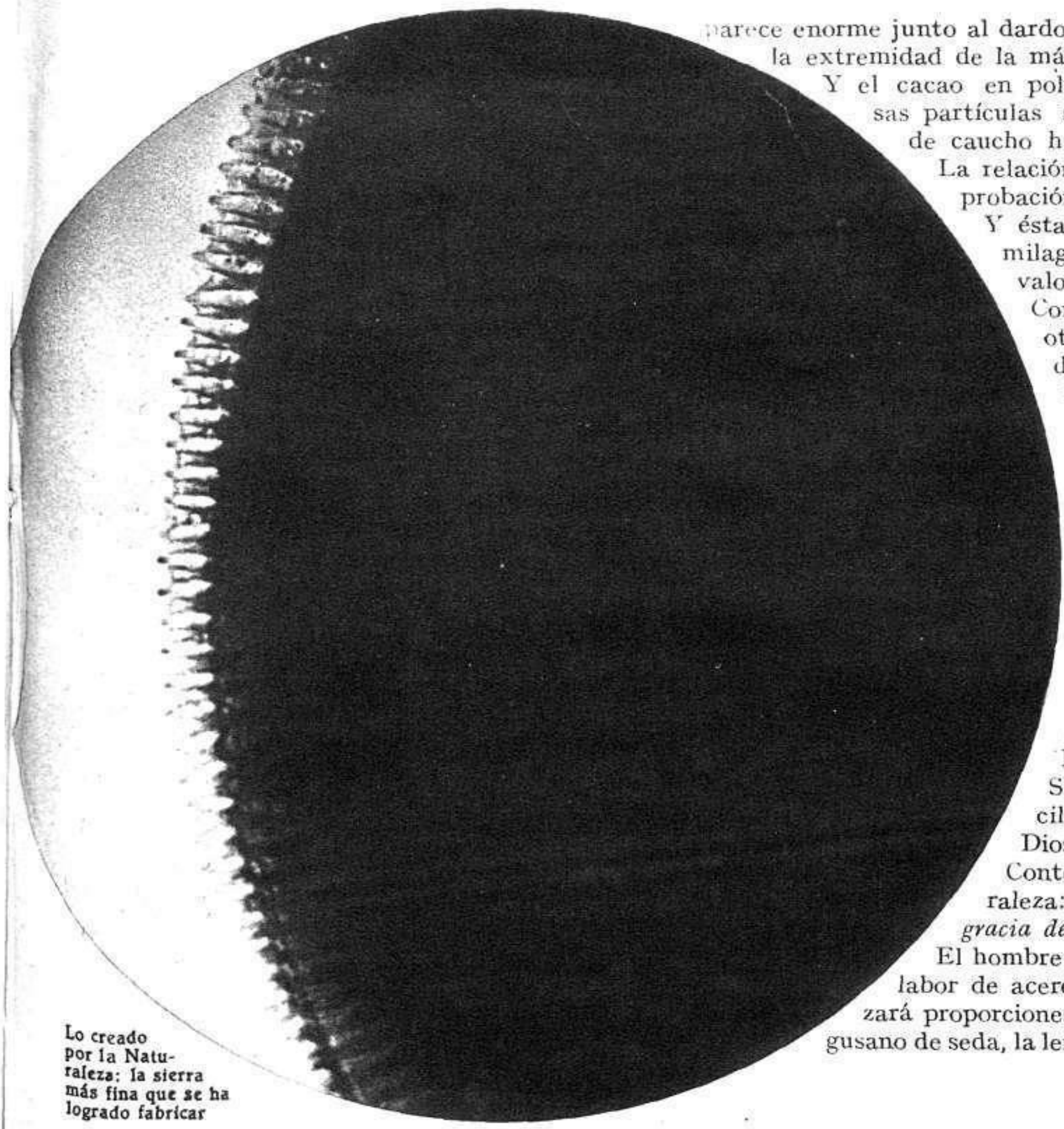


La naturaleza ha creado este finísimo dardo de un insecto



He aquí, en cambio, lo gruesa que parece, ampliada al mismo tamaño, la extremidad de una aguja para inyecciones





Lo creado por la Naturaleza: la sierra más fina que se ha logrado fabricar

parece enorme junto al dardo de un insecto. Como enorme y desproporcionada es, también, la extremidad de la más menuda aguja de coser al lado de un pelillo de ortiga.

Y el cacao en polvo — lo más fragmentado, lo más pulverizado... — semeja gruesas partículas si se compara con el polvo que puede recogerse en una placa de caucho húmedo...

La relación sería inagotable. El microscopio es el gran medio de comprobación del acercamiento humano a la obra de la Naturaleza.

Y ésta vence siempre: hay en ella maravillas finísimas, verdaderos milagros que cobran al través de las lentes microscópicas todo su valor extraordinario, al que nunca podrá acercarse el hombre.

Contemplando y comparando esas obras maestras de una y de otro — de la Naturaleza y del hombre — parece como si lo creado por Dios se sonriese de lo creado por el humano esfuerzo.

Inalterable, eterna, la Naturaleza ofrece sus modelos magníficos, acabados, incopiables. Y en esa gran serenidad suya diríase que hay la confianza y el orgullo de lo que no podrá ser igualado, pese a todas las obstinaciones.

En lo humano, además, están siempre el esfuerzo, el dolor, la lucha.

Cada triunfo del hombre tiene un antecedente de fatigas y de penalidades.

Cada cosa conseguida deja tras sí un surco de afanes que muchas veces se han hecho dramáticos.

Por cada tanto logrado, ¡cuántas rectificaciones, cuántos desvelos y angustias!

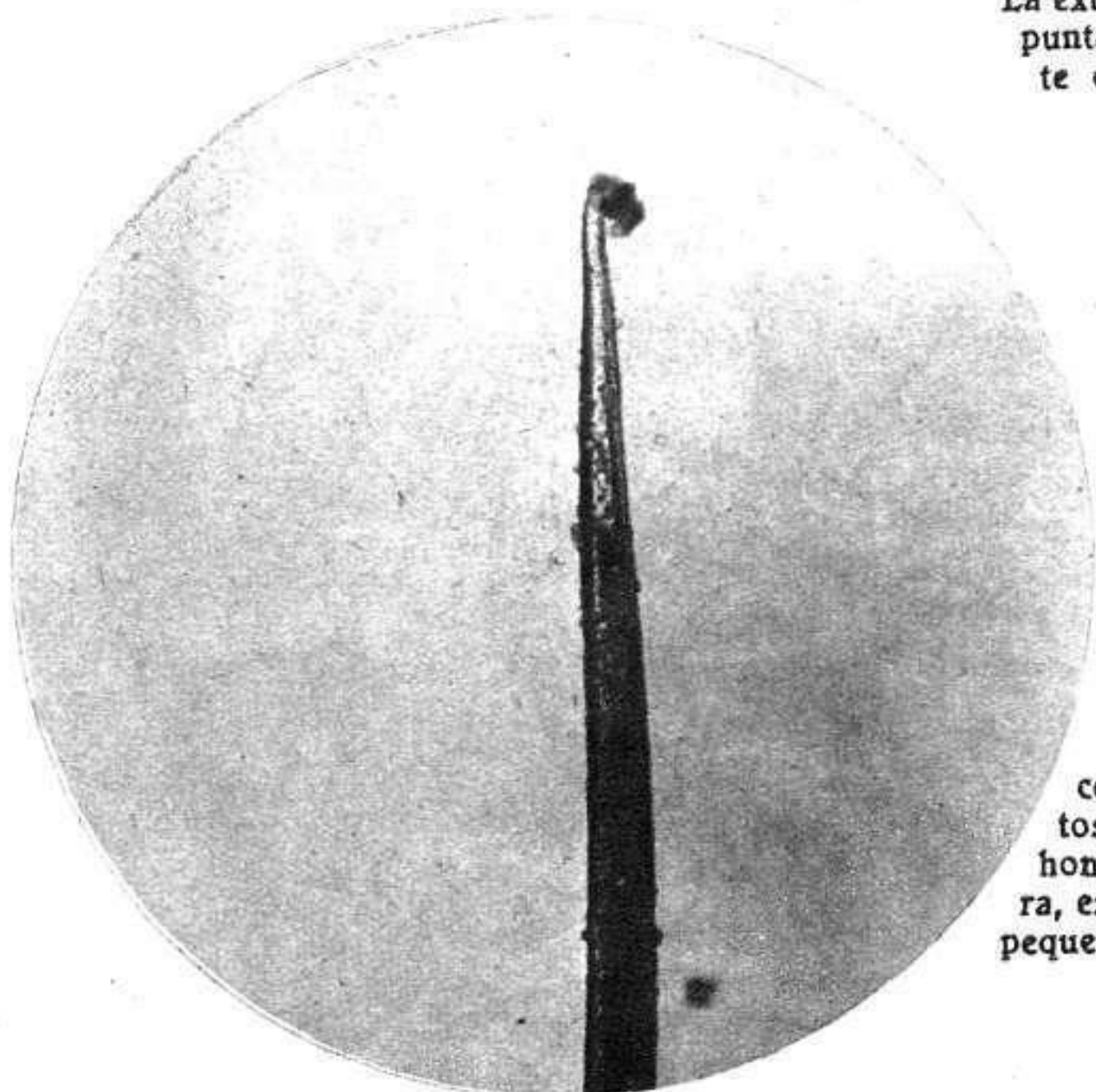
En cambio, todo es claro y espontáneo en la Naturaleza.

Sus mil menudas maravillas surgen diáfanas, con esa suprema sencillez de las cosas eternas, de las cosas que tienen el aliento de Dios.

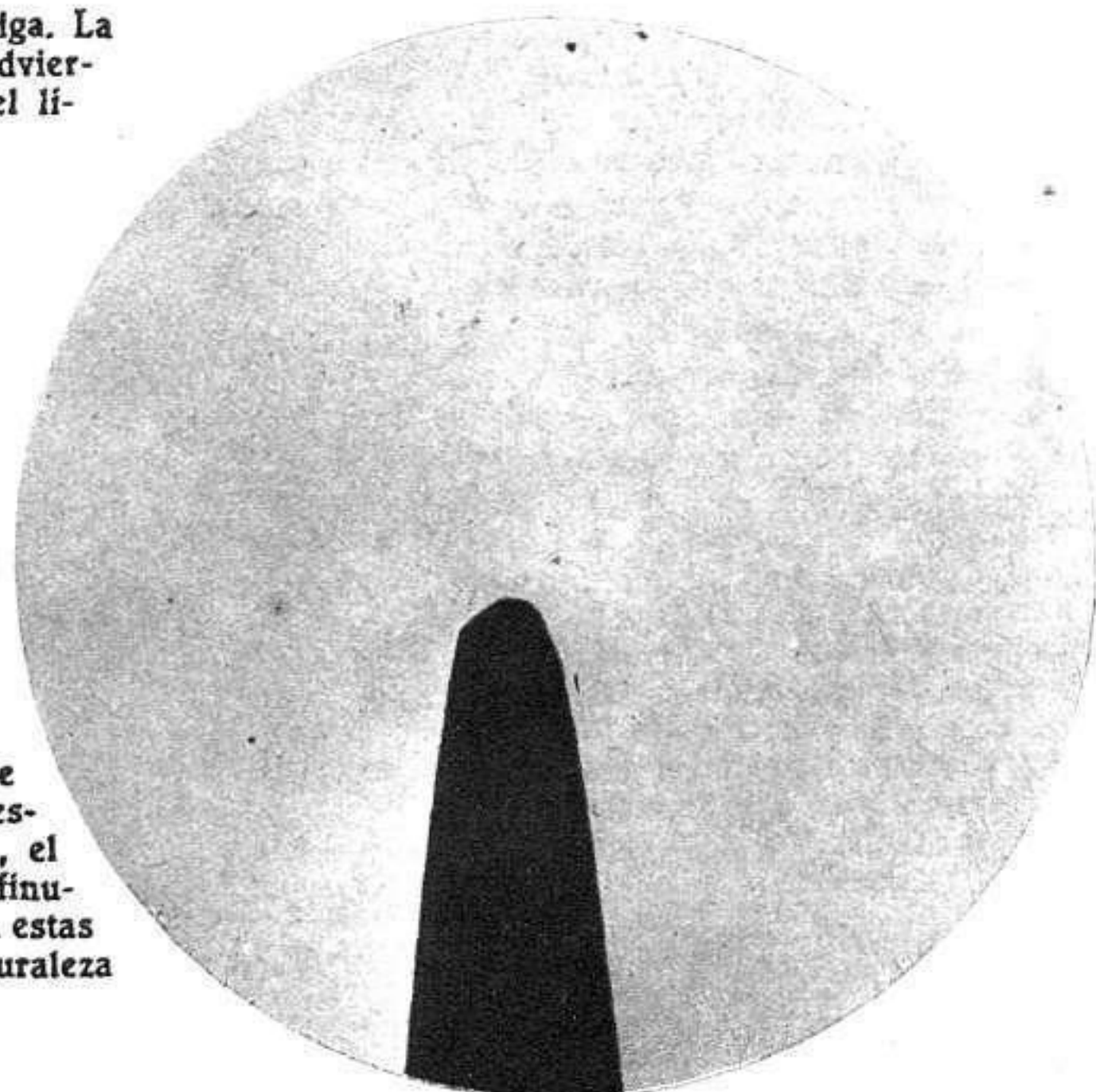
Contemplad ese prodigio innumerable de las obras que creó la Naturaleza: hay en ellas una gracia de perfección, la auténtica y exacta gracia de Dios.

El hombre seguirá fabricando alardes de mecánica, seguirá obstinado en su labor de acercarse a lo natural. Técnica, esfuerzo, audacia... Lo humano alcanzará proporciones y límites excepcionales. La Naturaleza, sin embargo — el hilo de un gusano de seda, la lengüecilla del caracol, el dardo de un insecto... — continuará sonriendo.

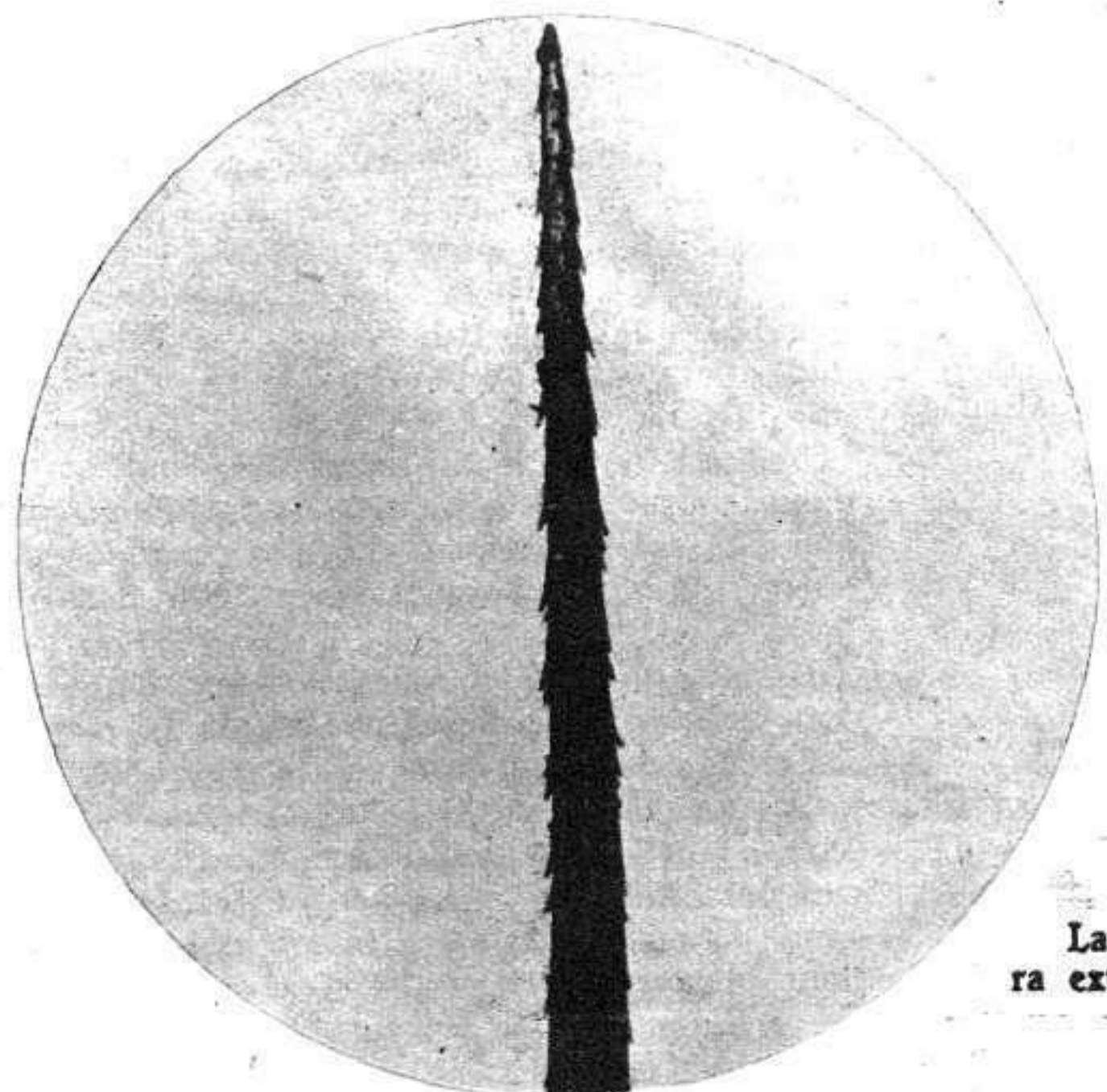
La extremidad de un pelo de ortiga. La punta acaba de ser rozada y se advierte en la fotografía una gota del líquido irritante



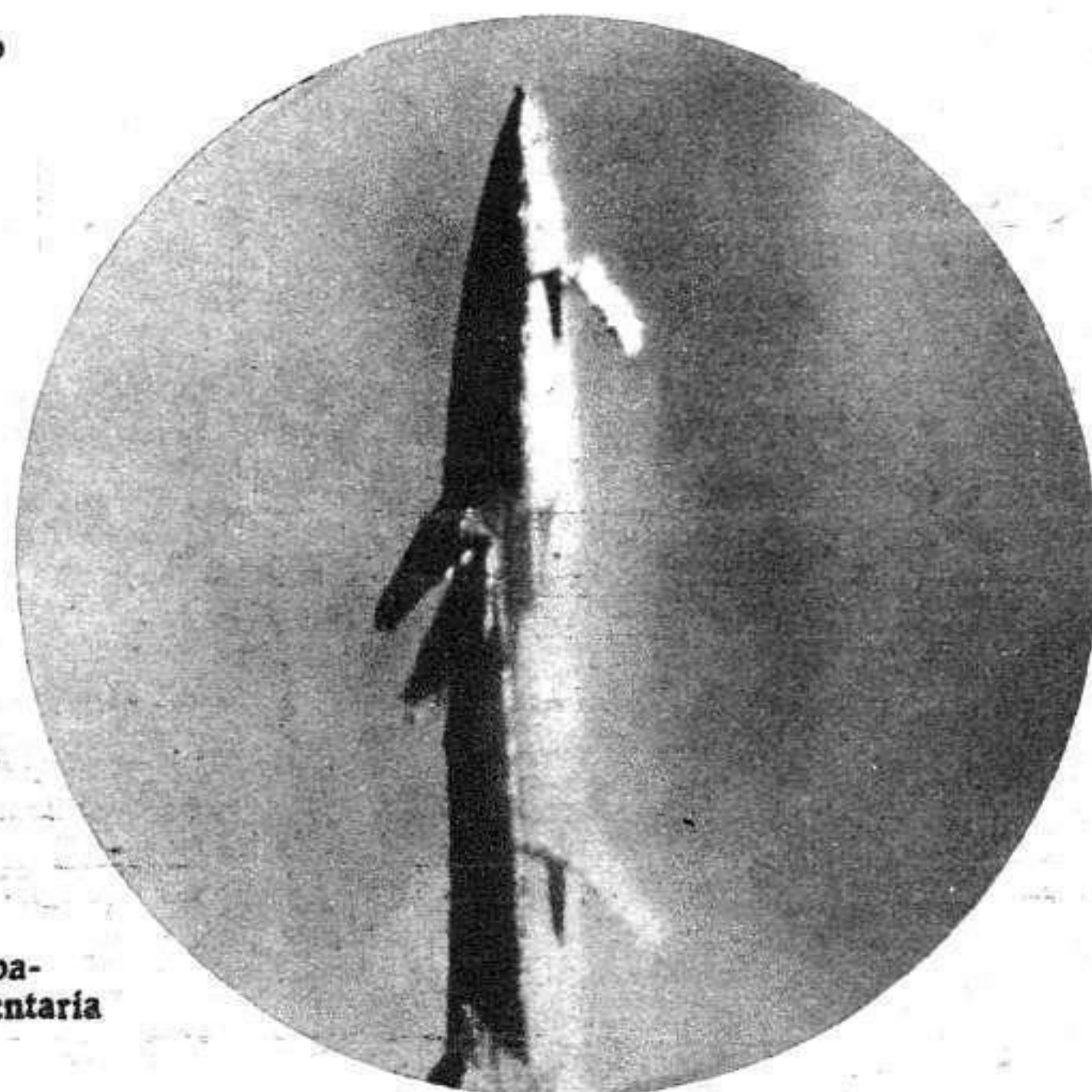
La punta de la aguja de coser más delgada que se conoce. Como se vé en todos estos curiosos ejemplos gráficos, el hombre no logra acercarse en finura, en precisión y en perfección a estas pequeñas obras maestras de la Naturaleza



El finísimo dardo de un cacto



La punta de la aguja que sirve para extraer el nervio de una raíz dentaria



UNA ENTIDAD BENEMÉRITA

El Sindicato de Ciegos

HE aquí una entidad benemérita: el Sindicato de Ciegos de Cataluña, que está librando en Barcelona a los ciegos de la vergüenza de la mendicidad, dándoles una dignidad social que no podían tener cuando estaban obligados a vivir de la caridad pública, elevándoles en el sentido cultural y humano por medio del espíritu de asociación. Gracias a su Sindicato, el ciego pobre puede aspirar a vivir con decoro, sin necesidad de explotar la conmiseración pública con sus dos lamentables tragedias: la

A la izquierda: el local del Sindicato de Ciegos de Cataluña, que realiza una noble misión social de reivindicación de los ciegos pobres.—Abajo: el aula de Matemáticas del Sindicato durante una lección práctica de Geometría



carencia del sentido de la vista y la miseria. El espíritu corporativo ha hecho este prodigioso milagro, que está consiguiendo, a la vez, el doble objetivo de liberar a los ciegos pobres de la mendicidad y de quitar de las calles de la ciudad el espectáculo deprimente de los ciegos mendicantes.

Una visita al local social del Sindicato de Ciegos nos da perfecta idea de la labor social que esta entidad realiza y de los prodigios que puede obrar una organización bien desarrollada.

Base de vida del Sindicato es un sorteo, ya popularizado, que lleva por título el «Cupón del ciego». La gente que siente compasión por los ciegos pobres sabe que adquiriendo cupones para el sorteo coopera eficazmente a la obra social del Sindicato, y ha acogido esta rifa con simpatía entusiasta. Y a la vez que hace una limosna práctica, tiene el incentivo de que si la suerte le acompaña, puede obtener un beneficio estimable. Gracias a eso, el ciego pobre no

se ve obligado a pedir limosna por esas calles. Pero, además, la gente sabe que con el dinero que se recauda con los «Cupones del ciego» se fomenta una labor educativa y de dignificación de los ciegos, que no se podía, no ya realizar, ni siquiera concebir, cuando los ciegos pobres estaban desorganizados.

Gracias al Sindicato, los ciegos pobres no tienen necesidad de implorar la caridad pública.

Subvienen a sus necesidades con la participación que les corresponde de la venta de los cupones, y después se benefician de las ventajas que en el orden colectivo ofrece la entidad.

Esta participación está perfectamente calculada.

Si el ciego no pasa de los veinticinco años, dispone de doscientos cupones para la venta, y le corresponden ocho pesetas. Si pasa de esa edad, o

Hay un indudable valor emotivo en esta interesante fotografía de la clase de lectura y escritura en el Sindicato de Ciegos de Barcelona



Y los inspectores del Sindicato no tienen que denunciar abusos de esta índole.

Estamos recorriendo el local del Sindicato, establecido en el Pasaje de la Paz, número 7. Las oficinas están cerradas por una mampara de madera y cristales, que las separan de la sala donde se celebran los sorteos. En las oficinas trabajan diez o doce personas. Excepto tres, los demás son ciegos. En el piso superior está la biblioteca y sala de actos. Biblioteca de pocos volúmenes, por lo costosos que resultan los libros para ciegos. Pero escogida. *El Quijote*, *¡Abajo las armas!*, *La Catedral*, *Tierra baja*, *Cartas a un escéptico*, de Balmes; *Discursos*, de Castelar, las obras de Julio Verne, *El místico...* Y luego, las aulas: Mecanografía, Matemáticas, Escritura y Lectura (castellano y catalán). Y el Dispensario, donde los socios reciben los auxilios de Medicina general, Oftalmología y masaje, bajo la dirección de los doctores Llabies, Neira y Pérez. Este, ciego, masajista, licenciado en la Facultad de Medicina de Barcelona, donde se han licenciado ocho ciegos masajistas.

En esta sala se celebra, ante el público, el sorteo del Cupón del Ciego

siendo más joven es casado o mantiene a sus padres viejos o a hermanos pequeños, le corresponden trescientos cupones, con un beneficio de doce pesetas. Los de diez y seis a diez y ocho años pueden vender cien cupones, obteniendo cuatro pesetas. Esto, en el caso de que no ejerzan, en la realidad, de cabeza de familia, circunstancia en la cual se les equipara a los de más edad.

Con este cálculo se observa que de cien pesetas que produce la venta de mil cupones, cuarenta son para los vendedores, veinte para la entidad y el resto para premios.

—¿Y no se da el caso de que los ciegos vendedores de cupones se dediquen al mismo tiempo a pedir limosna?—le preguntamos a un directivo del Sindicato.

—No se da en la realidad. El ciego está satisfecho de haberse liberado de la mendicidad.

La biblioteca, de pocos volúmenes los libros para ciegos resultan costosos —, pero elegidos con cierto espíritu cultural





preventiva, luchar contra el tracoma, trazar unos planos de Barcelona en relieve, con las indicaciones precisas para la orientación de los ciegos; impulsar nuestra obra cultural.

—¿Qué ha querido decir al aludir a una posible modificación de la situación actual?

—Que se corre el peligro de echar abajo toda nuestra obra. Parece ser que alguien trata de ver en nuestro modesto sorteo una competencia para la Lotería, y trata de hundir nuestra institución.

—No es posible—comentamos—. No habrá gobernante capaz de ello.

—Eso creemos y eso esperamos nosotros. Sobre todo, porque, aparte la autorización para el sorteo, no recibimos auxilio alguno del Estado. Y ya que le hemos resuelto al Estado un problema de esta envergadura, no es mucho pedir que no nos regatee un apoyo que no le cueste sacrificio económico.

Y, en efecto, el directivo del Sindicato de Ciegos que nos está hablando no puede tener más razón. Ahí está una obra—la de esta benemérita entidad—que es un ejemplo, y que si algo ha de merecer del Estado es protección y apoyo.

BRAULIO SOLSONA

Otra de las clases organizadas por este Sindicato es la de Mecanografía

—¿Cuántos ciegos figuran en el censo?
—Ochocientos.
—¿Y cuántos socios hay en el Sindicato?
—Quinientos.
—¿Cuántos ciegos se han quitado de la mendicidad callejera con este sistema?
—La casi totalidad. Unos trescientos, que son los que venden los cupones. Hay que tener en cuenta que, por fortuna, no todos los ciegos carecen de medios de vida.
—¿Qué requisitos se necesitan para poder vender cupones en las calles?
—Tener más de diez y seis años y llevar dos de residencia en Barcelona, no contando con otros medios de vida.
—¿Qué proyectos tiene la entidad?
—Si no se modifica la situación, pensamos, con nuestro esfuerzo, montar unos talleres de fabricación de cestas, fundar un Dispensario de Mesaroterapia, hacer una intensa labor



La gente que siente compasión por los ciegos pobres sabe que adquiriendo cupones para el sorteo coopera eficazmente a la gran obra social que viene realizando este Sindicato

(Fots. Torrents)

SEÑORA:

Recuerde que las famosas

Perlas "FEMI"

hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA

SUSPENDIDA

por cualquier motivo

Sólo Perlas "FEMI"

evitan molestias mayores de lamentables consecuencias

PRODUCTO MODERNO Y UNICO, DE ACCION SEGURA

RECHAZAR IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO

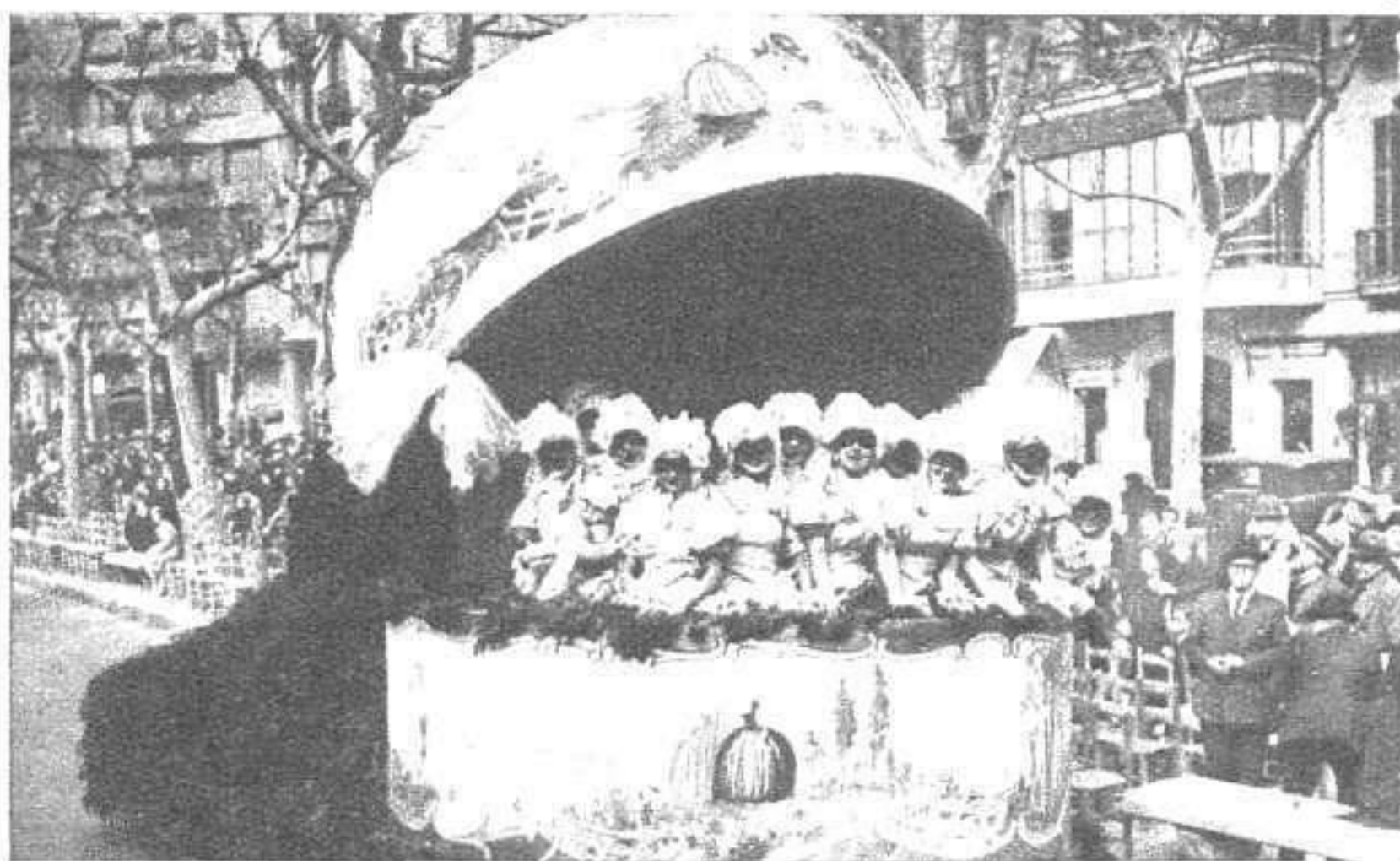
Venta en Farmacias y Centros de Especificos

De no hallarlo en su localidad, se remite por correo certificado y reservado, mandando su importe, Ptas. 14'50, al

Concesionario **BASTARD**
Calle Fivaller, 48 - BARCELONA



Un aspecto del Paseo de Gracia, de Barcelona, durante el desfile de Carnaval celebrado en la tarde del domingo último. Un enorme gentío presenció el desfile de las carrozas por la gran avenida barcelonesa (Fot. Torrents)



Dos de las más bellas y artísticas carrozas presentadas al desfile del Carnaval en Barcelona. La fiesta ha tenido este año mayor brillantez aún que en años anteriores: en 1934 se inscribieron noventa y siete carrozas, y este Carnaval ciento cuarenta y cinco. Por los andenes del Paseo de Gracia era imposible dar un paso (Fot. Torrents)

CREMA NIVEA



F. A. 642

La piel fina y delicada del bebé necesita un tratamiento cuidadoso con Crema Nivea. Sobre todo las partes o pliegues de la piel fácilmente irritables deben untarse repetidas veces con una fuerte capa de Crema Nivea. Con esto se le evitan al bebé las consiguientes irritaciones, refrescándole y suavizándole su tierna piel.

Niños alegres con piel sana y flexible

★

Precios: Crema Nivea desde Pt. 1.-

★

Elaborado en el Laboratorio Reder, Apartado 337, Madrid



LOS BAILES DE DISFRACES EN BARCELONA.-LA ELECCIÓN DE "MISS CARNAVAL"

↑ Uno de los aspectos más simpáticos del Carnaval es este de los bailes infantiles. En Barcelona, en un importante hotel, se celebró una fiesta de esta clase, organizada por la Asociación del Arbol de Navidad. Una numerosa chiquillería disfrazada asistió a este baile infantil, que hizo pasar a los «peques» horas de una gran alegría. He aquí, algunos de los niños que asistieron a la bella fiesta (Fot. Torrents)

La Asociación de la Prensa diaria de Barcelona celebró en el Gran Teatro del Liceo un gran baile de máscaras, que estuvo animadísimo y que puso de relieve, una vez más, el acierto de los periodistas en la organización de fiestas de este género. Ved en la fotografía de la parte inferior algunos de los asistentes al Baile de Carnaval de la Asociación de la Prensa barcelonesa (Fot. Merletti, hijo)





↑ Un aspecto de los salones del Palacio de Bellas Artes, durante la celebración del Baile de los Mercados, que se celebró con verdadera gran animación. A él asistió—vedlo en el centro de la fotografía—, don Serafín Pollastre, afortunada y bien humorada caracterización de un catalán que vuelve enriquecido a su tierra (Fot. Merletti, hijo)

En el Teatro Novedades se celebró un baile de máscaras para la elección de «Miss Carnaval», título que correspondió a la señorita María del Carmen Piquer, a quien se ve en la fotografía—en tercer lugar, a la izquierda—con su corte de honor y junto a «Miss Barcelona» (Fot. Centelles) ↓



CONSERVE LA LINEA
sin dejar de alimentarse.

Tomando dos o tres cucharadas al día de Carne Liquida podrá usted seguir un régimen severo de comida sin peligro de volverse anémica. Cada frasco contiene el alimento de 3 kilos de Carne.

CARNE LIQUIDA
del Dr. Valdés García de Montevideo.

En el Teatro Novedades se celebró un animado baile infantil. He aquí uno de los «peques» más graciosamente disfrazados, en esa fiesta de chicos (Fot. Merletti, hijo) ↓



El Carnaval en Valencia, Sevilla, Santander, Córdoba, La Coruña, Zaragoza y Cádiz



Algunos de los concurrentes al baile de máscaras celebrado la noche del sábado en el Club de Regatas, de Santander, con la animación tradicional de esta clase de fiestas (Fot. Quintana)



Algunos de los niños que acudieron disfrazados al baile infantil de la Asociación de la Prensa, de Valencia (Fot. Vidal)



Los niños que obtuvieron los primeros premios de disfraces en el baile infantil organizado por la Asociación de la Prensa, de Valencia (Fot. Vidal)

Una pareja de niños que se presentó al concurso de disfraces infantiles organizado por el Ayuntamiento en Sevilla (Fot. Serrano)



En La Coruña, como en otras ciudades españolas, la Asociación de la Prensa organizó un baile de máscaras, que estuvo animadísimo. He aquí un aspecto parcial del teatro en que se celebró la fiesta (Fot. Blanco)



Las señoritas que ocuparon la carroza «El Danubio azul» en la batalla de flores celebrada en el paseo de la Victoria, de Córdoba (Fot. Santos)



Algunos de los niños que asistieron al baile infantil de disfraces celebrado en Sevilla, organizado por los catalanes residentes en esta ciudad (Fot. Serrano)



En Córdoba, estas señoritas iban en la carroza «La princesa de la zarda», en la batalla de flores que tradicionalmente se celebra durante las fiestas de Carnaval en el paseo de la Victoria (Fot. Santos)



En La Coruña, al baile de disfraces infantiles organizado por la Asociación de la Prensa asistieron estas encantadoras «Katuskas», muy elogiadas por el público que asistió a la fiesta (Fot. Blanco)

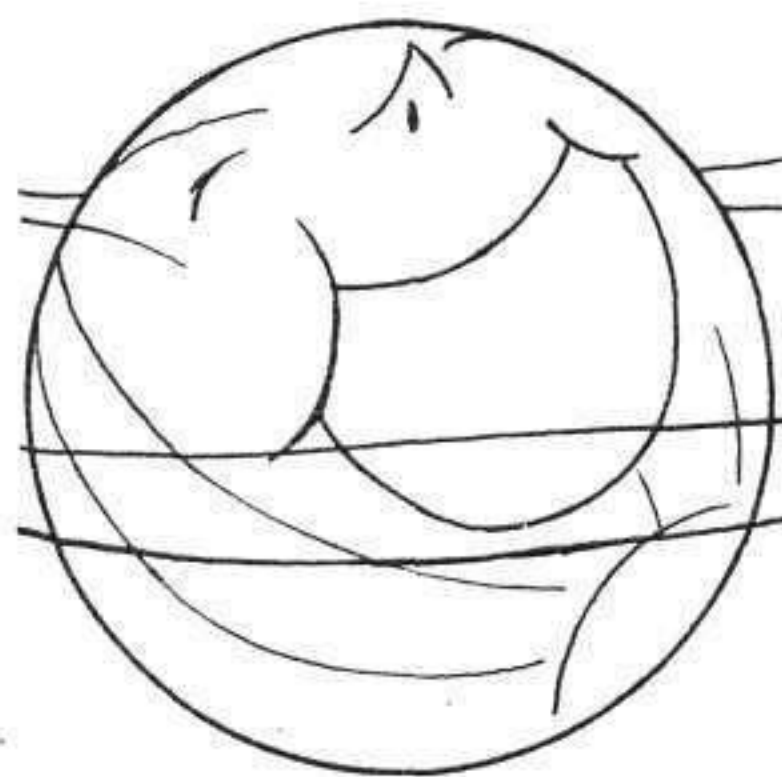
Unos cuantos niños que asistieron al baile infantil celebrado con gran brillantez en el Casino Mercantil, de Zaragoza (Fot. Aldea)



Pilarín y Julita Blasco Ibáñez, que obtuvieron el premio extraordinario en el baile de disfraces infantiles organizado por la Asociación de la Prensa de Valencia (Fot. Vidal)



«Los Polacos», premio tercero de coros en carroza, en el animado Carnaval de este año en Cádiz (Fot. Dubois)



El mundo en broma



ARISTOCRATISMO

—No, gracias; nosotros tenemos nuestro bote propio. Ricardo, infla nuestro bote salvavidas...

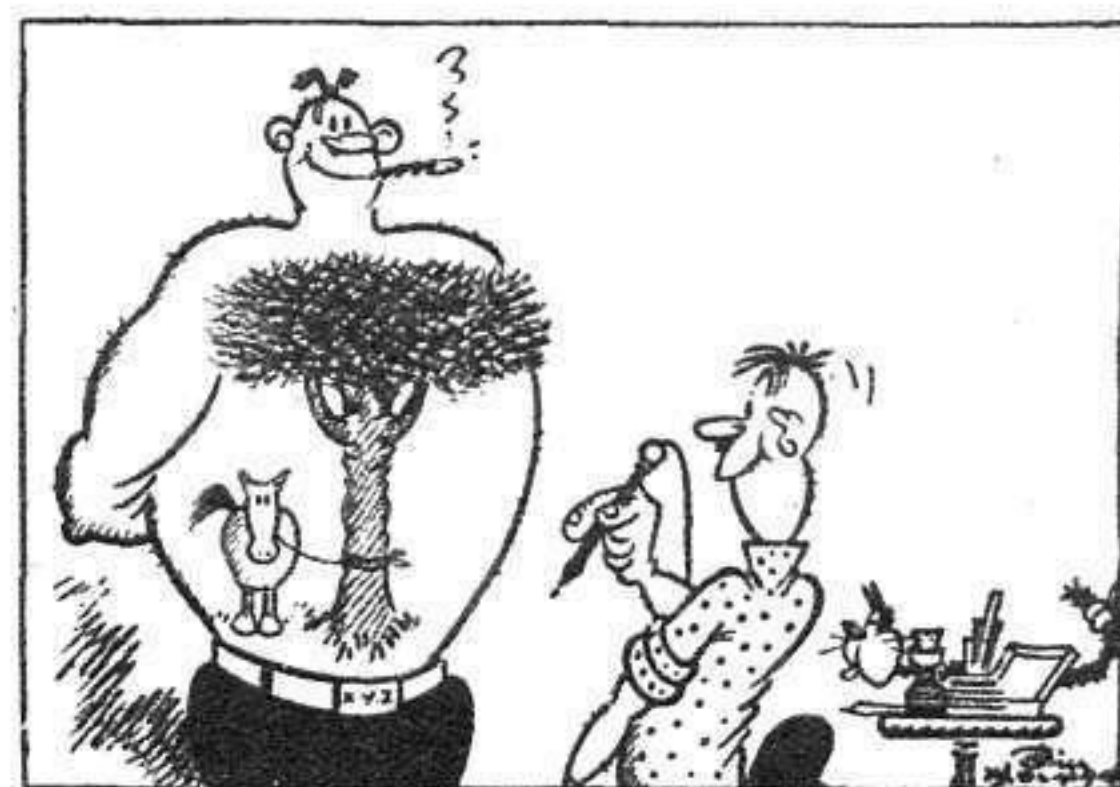
(De «Passing Show», Londres)



INCOMPRENSIÓN

—No insista usted. ¿Cómo quiere que le dé nada si tengo las manos llenas?

(De «Le Rire», París)



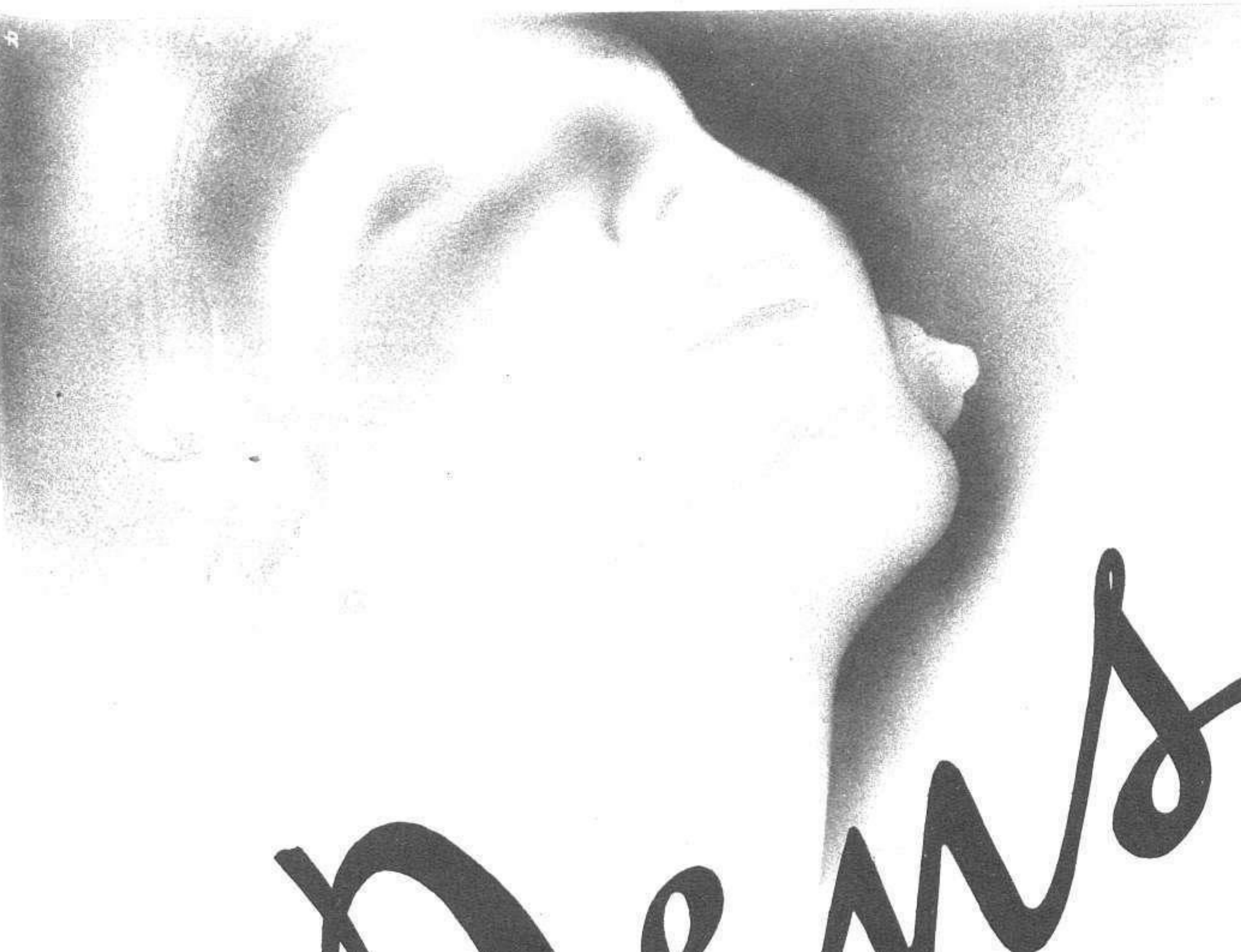
Juanito, hombre de pelo en pecho, se encarga un tatuaje.

(De «Zuercher Illustrierte», Zurich)



CÓMO QUEDÓ EL HOMBRE FUERTE QUE QUISO CURARSE LA GRIPE POR MÉTODOS ENÉRGICOS

(De «Passing Show», Londres)



Dens

para ser más bella

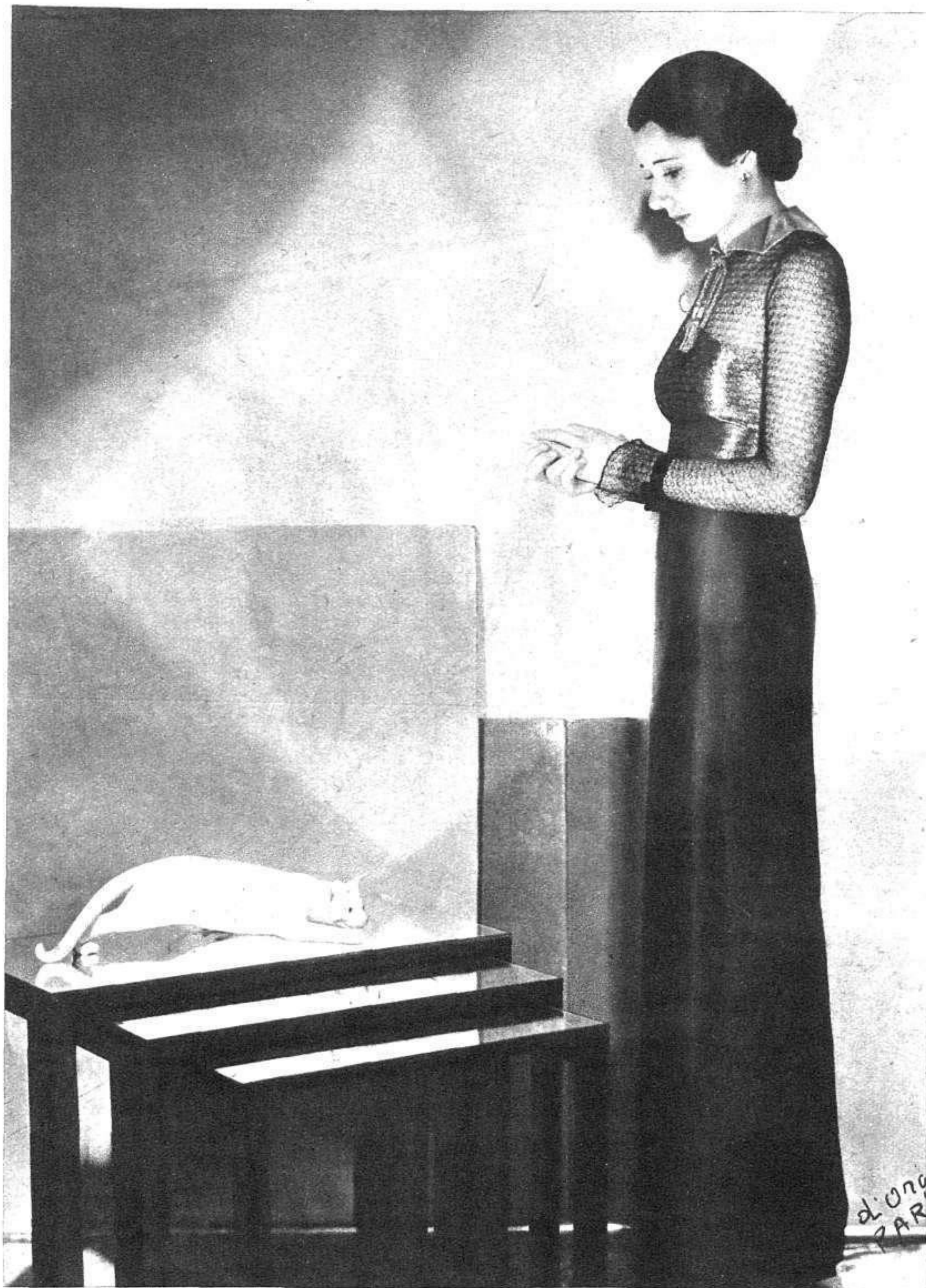
Tener los dientes perfectamente limpios, con esa brillante blancura que proporciona Dens, añade belleza a la expresión. Dens, con su dulce sabor a menta, es salud y simpatía. Toda persona práctica lo prefiere por la conocida suavidad con que limpia el esmalte, sin rayar ni atacar; la eficacia con que desinfecta la boca; la delicadeza con que perfuma el aliento. Use a diario Dens y visite una vez al año al dentista: tendrá boca sana y dientes bellos.

TUBO, 2 PTAS.-PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE



PAGINAS DE LA MUJER

por Teresa de Escoriaza



conocemos a ninguna mujer que vive en un hogar confortable e incluso lujoso, que tiene un padre o un marido rico que satisface todos sus deseos y que, no obstante, se pasa ocho horas diarias de pie tras un mostrador, o dando a la máquina de escribir, o trabajando con un enjambre de furias en alguna escuela con el fin de distraerse o comprarse, con los veintidós o treinta duros que tan penosamente gana al mes, cintas, perfumes y demás perifollos. Semejante argumento es tan burdo, que no merece siquiera discutirse.

Pero sí hay en esta guerra sin cuartel declarada al trabajo de la mujer un aspecto discutible, es el que queremos aquí discutir. Y éste es: ¿por qué una mujer no tiene el mismo derecho al trabajo que un hombre? ¿Por qué constituye poco menos que un crimen el que una mujer casada tenga una ocupación? ¿Por qué, si la ley considera a la mujer igual en todo al hombre, la sociedad le niega la libertad de trabajar?

A nadie se le ha ocurrido pensar que el hijo de un hombre rico no deba trabajar porque su padre puede vestirle y darle de comer, ni que un hombre haya de retirarse en cuanto haya hecho el suficiente dinero para poder vivir, ni que un hombre haya de renunciar a su empleo porque otro desee tenerlo... Sólo la mujer no tiene derecho a ganar dinero, ni a ejercer sus dotes intelectuales, y si tiene una colocación, debiera renunciar a ella para ponerla a disposición de los hombres que están sin empleo... Y luego dirán que las mujeres gozamos de los mismos derechos que los hombres, porque nos han dado el derecho a votar.

A la izquierda: un bello modelo de traje de noche, hecho en raso negro, con cuerpo en lamé color verde dorado. A la derecha: una blusa deportiva, en punto, con cinturón de cierre de cuero.



He aquí un modelo de sombrero de primavera, elegantísimo, de paja de «sirol» negra, con un discreto lazo.

El doctor Raymond Moley ha publicado en su último número del *Boletín de los Antiguos Alumnos de Barnard College* un estudio sobre lo interesante que resulta la intervención de la mujer en la política. Ha sido el autor de esta publicación subsecretario de Estado en los Estados Unidos, y también, que es lo importante, catedrático de Derecho en varias Universidades de ese país, y en la actualidad, en la asignatura de Ley Pública del citado College.

Conoce así el modo con que se aficianan al estudio del Derecho los alumnos y las alumnas de las Universidades estadounidenses, y dice que mientras los alumnos llegan a su cátedra, repitiendo como papagayos las opiniones de sus padres, las alumnas van en busca de crearse opiniones propias.

La explicación de esto está, según el doctor Moley, en que los padres consideran a sus hijos dignos de alternar con ellos, y les hablan de política, dándoles las ideas que tienen sobre esa

A la izquierda: un «completo» muy elegante, en color marrón, con blusa bordada en oro.—Abajo, a la derecha: un jersey en punto fino.



Epistolario

TODAS aquellas personas que durante tantos lustros, y en el mundo entero, lucharon encarnizadamente para rehabilitar a la mujer, haciendo que se le considerase como un ser humano igual al hombre ante la ley, creyeron, sin duda, ganada la victoria definitiva cuando se logró el voto femenino.

No ha sido así, sin embargo. Aunque ante la ley escrita de todo país civilizado las hembras sean iguales a los varones, la sociedad sigue negando a la mujer los derechos más elementales, así como es el derecho a la vida, puesto que se le discute el de ganarse el pan.

Esta guerra a la mujer que se gana la existencia se ha hecho más evidente y cruel en estos momentos de crisis económica universal. Las armas que en semejante guerra se vienen empleando son venenosas: de las que matan a traición.

Es así que se acusa a la mujer de trabajar por gusto y no por necesidad, quitando con ello su ganapán a algún desgraciado padre de familia, puesto que ésta se contenta con una remuneración ínfima. Se le hace, pues, responsable incluso de la actual crisis del trabajo, por haber contribuido en la forma señalada a aumentar el número de los «parados».

No vamos a detenernos mucho en rebatir las burdas acusaciones de que las mujeres trabajamos por divertirnos o por procurarnos todo género de caprichos. Por lo menos, nosotras no

sición de los hombres que están sin empleo... Y luego dirán que las mujeres gozamos de los mismos derechos que los hombres, porque nos han dado el derecho a votar.

Claro, amiga, que debe usted dar a su hija una carrera y prepararla para poderse ganar la vida. No haga caso de todos esos argumentos que emplean los hombres en favor de sí mismos. ¿Quién le asegura que su hija llegará a disfrutar de la fortuna que le tiene usted destinada? Y si no llega a percibirla, ¿cree usted que todos los que sostienen esas teorías en contra del trabajo de la mujer le darán de comer? Y si la percibe, las facultades desarrolladas con la educación que usted le haya dado no le restarán la de poder disfrutar de su dinero.

Varia femenil

En Francia continúa la mujer su constante aspiración a obtener el derecho al voto, asegurándose que esta vez tiene bastantes posibilidades de lograrlo.

Tan es así, que se toma ya en consideración, dentro de los partidos políticos, el que para las próximas elecciones votarán las mujeres.

Hasta ahora, los elementos de las derechas habían negado sistemáticamente que las mujeres votasen, y cuantos avances se hicieron en favor de la concesión del voto femenino, logrados en el Congreso, fueron echados abajo en el Senado, donde los conservadores franceses han tenido siempre mayoría. Pero ya los líderes derechistas, acaso visto lo que en nuestro país ha ocurrido, empiezan a creer que los votos de la mayor parte de las mujeres irán a favor de su política.

Doumergue y Tardieu están de acuerdo en aprobar que las mujeres voten. En cuanto a los partidos de la izquierda, en su programa ideológico entra el que las mujeres tengan por todo y para todo derechos iguales a los hombres. Si, como se espera, las derechas conceden el voto a la mujer, las izquierdas no se opondrán, y habrán logrado las mujeres francesas incorporarse al sufragio.

materia. A las hijas, en cambio, no les hacen caso, juzgándolas inferiores a ellos políticamente. Y el resultado es que las hijas logran ideas originales, y los hijos apenas saben repetir los prejuicios paternos.



Ramón Torres, el torero aviador, se dispone a regresar a su base

COMO LOS ANTIGUOS ESPAÑOLES

RECIENTEMENTE aterrizó en el aeródromo Palomar, de Zaragoza, un avión potente, del que descendieron unos muchachos jóvenes, que poco después tomaban asiento alrededor de una mesa en un céntrico restaurante.

Piloto y pasajeros charlaban despreocupados, alegres, optimistas, acerca del reciente *raid* realizado por el aviador que había tripulado el avión en el que efectuaron el viaje hasta la ciudad del Ebro. El piloto era Ramón Torres: un hombre adinerado que se permite el lujo de tener un aeroplano para su servicio particular; que acomete empresas quijotesas, como la comentada por sus amigos, consistente en un viaje a través del Africa occidental, que se propone atravesar el Sahara en otra próxima salida y que llevará a cabo cuantas proezas decida, porque es hombre de voluntad y decisión, de valor y de arrojo...

MUNDO GRÁFICO relató oportunamente la proeza llevada a cabo por este joven piloto. ¡Para qué vamos a repetirla, si es conocida de todos! Lo que no se dijo entonces fué que Ramón Torres había sido novillero puntero y despachó muchas reses en diversas Plazas de España.

Si Ramón Torres hubiera nacido algunos siglos antes, hubiera sido un caballero andante, «desfacedor de entuertos»; o un conquistador, como Pizarro; o un descubridor, como Colón; o un guerrero famoso, como el Cid. Hubiera llegado a dominar la fama, y su nombre hubiera pasado a la Historia. Y es que Ramón Torres es como los antiguos españoles: intrépido, valiente, audaz, generoso, atrevido...

HOMBRE MODERNO

Nació en el siglo actual, y con las condiciones de aquellos antiguos españoles, se ha dado a

“MUNDO GRAFICO” EN ZARAGOZA Ramón Torres, el torero que se ha convertido en aviador y sigue siendo hombre adinerado

conocer en las profesiones más arriesgadas.

De familia adinerada, dejó al margen los prejuicios, hizo caso omiso de ellos, y un buen día apareció en la Plaza del Pueblo Español de la Exposición Internacional de Barcelona, como futuro fenómeno del toreo.

Alternó en aquella prueba con Marcial Lalanda y otras figuras, y se dió tal arte en lancear y muletear a su enemigo, que los mismos ases de la baraja taurina que eran sus compañeros le incitaron a dedicarse formalmente a la profesión.

Intentó disuadirlo la familia; pero ¡cualquiera le pone puertas al campo! Fué todo inútil, y el muchacho toreó alguna novillada en las Plazas de toros de Cataluña, y se presentó al público barcelonés un día dos de Agosto de 1931.

Lidieron ganado de Santiago Sánchez, con Ramón Torres, a quien los de la profesión llamaban *el Señorito*, Leopoldo Blanco y Alfredo Corrochano. El toreo es cosa para los valientes, y Ramón lo era. Triunfó, porque se lo había propuesto. Aquel señorito del vestido morado y oro era quien arrancaba más ovaciones con su valor y su arte. Aquel señorito mató superiormente a su primer novillo, y el traje morado y oro dió la vuelta al ruedo, paseando del final de una de las mangas del traje, rozando los alambres brillantes, la primera oreja que cortaba en su vida taurina.

Y triunfó en otras Plazas y reapareció en Barcelona el día 30 del mismo mes y año. Pero...

Eran los encargados de pasaportar a cinco reses de Angoso y una de Argimiro, *Atarfeño*, Natalio Sacristán Fuentes y Ramón Torres.

El segundo *burel*, avisado, cobardón, hizo por Ramón cuando éste dibujaba una verónica en su quite, y lo envió a la enfermería.

El vestido morado se tiñó de rojo, y *el Señorito* no salió por la puerta grande, como deseaba...

Hombre moderno, Ramón Torres arrinconó el vestido morado y oro y emprendió una gesta de valor, una hazaña llena de riesgos, de bravura calculada, medida, precisa, y el terno mo-

rado se convirtió en un *mono* de mecánico; y la montera, en un casco de cuero; y el palo de la muleta, en una palanca de dirección. Y allá fué el hombre hacia el Africa occidental, y voló miles y miles de kilómetros, para regresar a su base contento, feliz, satisfecho de sí mismo, orgulloso de haber demostrado que con igual facilidad que se matan novillos se devoran miles de kilómetros a bordo de un aparato aéreo.

Y a esto vino a Zaragoza Ramón Torres, el triunfador en los ruedos de las Plazas de toros, y en la cabina de su avión: a decir a los socios del Aero Club zaragozano en qué había consistido su vuelo, qué representaba aquel rasgo suyo. Y lo hizo con una encantadora modestia, con una perfecta naturalidad: como los antiguos españoles relataban sus hazañas guerreras, sus conquistas, sus descubrimientos. Sencillamente, vergonzosamente, con rubor casi, por tener que decir al público que es un valiente, un talento, un Quijote del aire...

MARIO ALEGRIA

En CASTILLA también se combaten los dolores con Linimento de Sloan



CASTILLA, tierra de hidalgos, sufre también el acicate del dolor. En sus campos, en sus villas y en sus ciudades el trabajo excesivo y el clima frío de invierno son causa de que el castellano sufra frecuentes dolores reumáticos, neurálgicos y musculares, ciático, lumbago, torticolis, contusiones, catarro al pecho, cansancio muscular, sabañones, etc. todo lo cual desaparece a los pocos momentos de aplicarse el Linimento de Sloan. Está seguro. No hay nada como Linimento de Sloan empleado durante más de medio siglo en 133 países. Basta aplicarlo sin frotar sobre la parte dolorida para que la sangre reaccione, ceda la congestión y desaparezca el dolor. No irrita ni mancha. Tenga siempre un frasco en casa. Sirve igual para las personas mayores que para los niños.

LINIMENTO DE SLOAN
mata dolores





Madres que admirais...

esos niños robustos, sanos y hermosos que tan fácilmente crían otras más afortunadas: sabed que durante el embarazo y la crianza, el organismo maternal necesita una gran reserva de energías, que pueden acumularse tomando antes y después del embarazo el poderoso tónico reconstituyente

JARABE SALUD

Con este famoso vitalizador no padeceréis mareos, debilidad ni desnutrición y, además, criaréis a vuestros hijos absolutamente sanos y con un desarrollo normal.

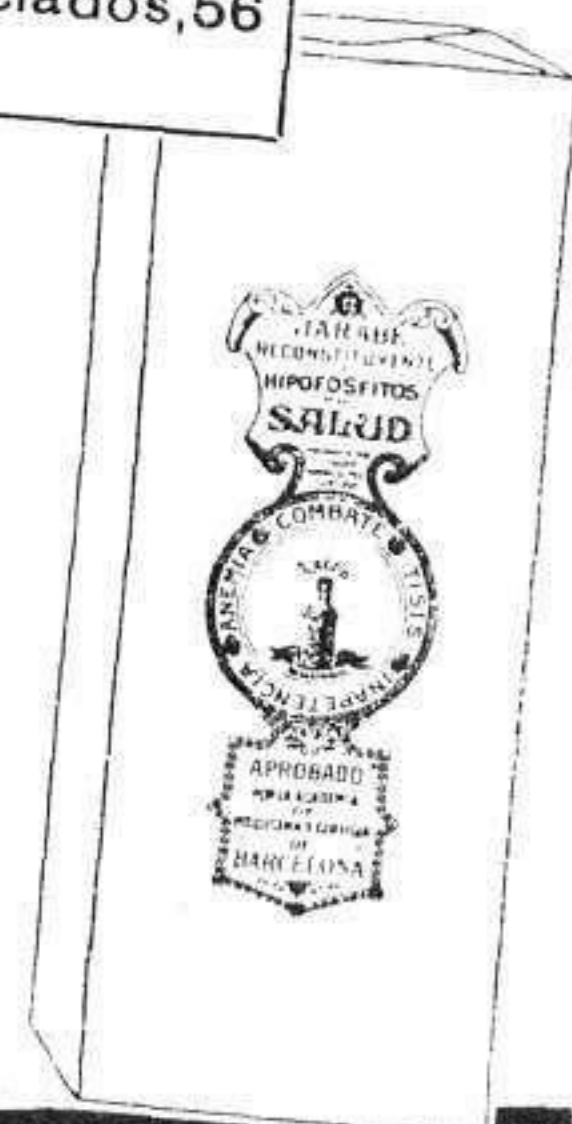
El Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

restaura las energías de la embarazada y de la madre que cría. Está aprobado por la Academia de Medicina por su eficaz actividad contra **ANEMIA, CLOROSIS, INAPETENCIA, RAQUITISMO**

Puede tomarse en todas las épocas del año. No se vende a granel.

Con mucho gusto recomiendo el Jarabe Hipofosfitos Salud, por sus magníficos resultados en el embarazo y la lactancia, como también sin igual para regularizar las reglas en la mujer. Soy una convencida y una gran propagandista de este preparado.—Carolina Díaz, profesora en partos.—Pecados, 56 Madrid.



LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

Científico preparado contra el estreñimiento y la bilis. No cansa. No irrita nunca. No produce habituación. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

del ambiente y de la vida El alcazar del en.sueño por Antonio Zozaya

EXISTIÓ Dulcinea del Toboso? ¿Y cómo si existió! Dulcinea fué un ideal. Uno de los más altos que imaginar pudieron caballeros votados a las cosas sublimes. Y los ideales son lo único que tiene realidad en la vida. Ellos truecan las zafias aldeanas en princesas de ensueño; a los molinos, en gigantes, y a las más modestas aldeas, en ciudades maravillosas encantadas. ¿Qué mucho, que los cervantistas toboseños pongan un romántico empeño en reconstruir el evocador palacio de Dulcinea? No se diga que en ese palacio no habitó la señora de los pensamientos del «Caballero de la Triste Figura» y de «los leones». Menos se insista en asegurar que la dueña de la vieja casona no fué quien inspiró a Cervantes el eterno símbolo del «femenino eterno», que en Goethe es solamente sensual, y en el manco inmortal es la más elevada pasión del espíritu. Dulcinea existió, y la solariega mansión medio derruida es la suya. Y si no lo es, debe serlo. Hay algo que se halla a muchos millones de codos sobre la realidad, y es la aspiración a lo augusto inefable, a la belleza eterna: la tendencia de las almas hacia la perfección inaccesible pero imperecedera. El Toboso es grande, aparte su riqueza creada con esfuerzo, su luminosidad atractiva y la inteligente y firme actividad de sus hijos, por ser la patria de un ideal. En un campo yermo fué Troya; en otro desolado, Itálica; junto a murallas agrietadas gimen los descendientes de Moisés y David la pérdida de Jerusalén, la maldita y llorada. Pero El Toboso es el solar merecedor de que en él situase el genio nunca superado el albergue de la espiritualidad hecha carne virgínea, de la inspiración trocada en immaculada doncella prócer. No es posible a los hombres, singularmente a los españoles, si son medianamente ilustres, soñar con una aspiración a un tiempo divina y humana, con un ideal de redención, de justicia, de amor y de desinteresada valentía, sin recordar al Toboso y a Dulcinea.

El Toboso demuestra su alcuña mental y afectiva pidiendo a los Gobiernos incesantemente la reconstrucción del palacio de Dulcinea, para situar en él un pequeño Museo evocador y su notabilísima Biblioteca cervantina, adquirida por sus vecinos selectos a costa de grandes sacrificios. Quiere que su pueblo natal sea como una Meca de los apasionados de la obra magna, de la creación cumbre de la literatura ibérica. Nada importa que no existiese Dulcinea, ni que, por lo tanto, su palacio sea elegido sin justificación plena. ¿No ha sido labrada en el cementerio del Père Lachaise la tumba de Margarita Gautier, la célebre «Dama de las Camelias», creación mediocre del segundo Dumas? ¿No se guardan en Teruel los restos imaginarios de Isabel de

Segura y de Diego Marsilla? ¿No se visita en la gran urbe londinense el viejo «almacén de antigüedades» inventado por Dickens? ¿Es que la casa del Greco toledana es la auténtica mansión de Theotocópuli? Si fuésemos a comprobar la autenticidad de todas las reliquias históricas conservadas en el British Museum, en el Louvre y en las galerías arqueológicas italianas, averiguaríamos que muchos de ellos no pertenecieron a quienes se supone, y que aparte su mérito artístico, carecen de otro valor que el convencional simbólico y legendario.

Conservemos las reliquias, sean o no auténticas. Son emblemas, evocaciones, despertamientos de la prosa cotidiana letal. El Toboso tiene derecho a la casa de Dulcinea, por el mero hecho de mostrar la gentil superioridad estética de desearla. Cuando tantos pueblos piensan únicamente en perpetuar la servidumbre en fiestas bárbaras y salvajes, cuando tantos hombres luchan por un interés egoísta y cruel, un pueblo que sueña es un pueblo dilecto y merecedor de blasones. El Gobierno que reconstruya el palacio de Dulcinea habrá hecho más por la gloria y el prestigio de España que el que edifique una nueva plaza de toros, o un flamante hipódromo, o una pista de galgos.

En nombre de la cultura nacional, pido la reconstrucción del palacio de Dulcinea, del alcázar del sueño inmortal, de la *domus argentea* de los delirios caballerescos y de las perdurables ansias de justicia, y deseo que sobre su puerta de entrada sea inscrito el lema pronunciado por el hidalgo entre los hidalgos al regresar dolorido, pero no humillado, a su pueblo natal ingrato:

«Tras la obscuridad, espero la luz.» *Post tenebras spero lucem.*

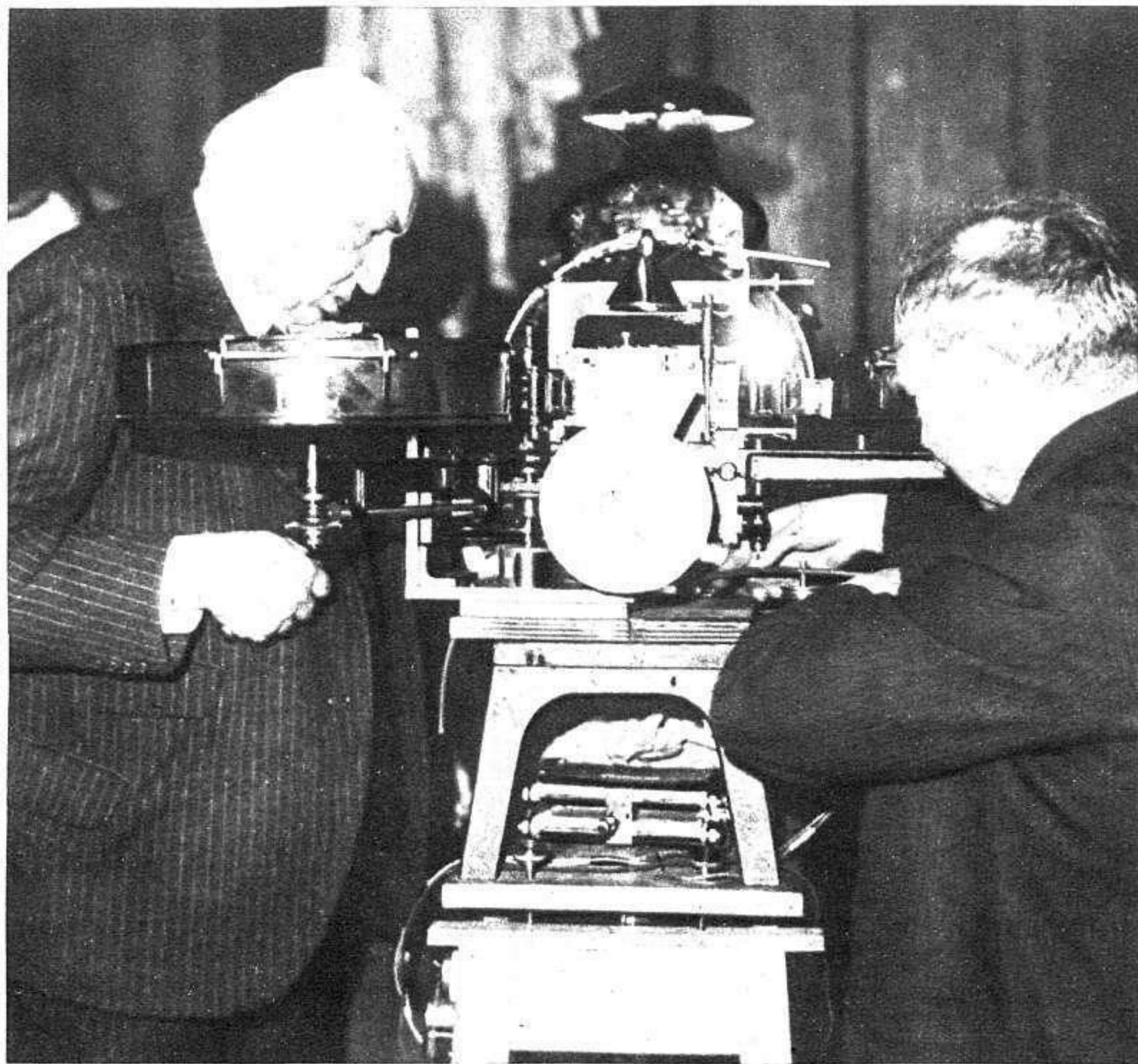
¿Y cómo debe ser el palacio de Dulcinea? Quede ello para los cervantistas toboseños, que tantas pruebas han dado ya de su amor a la obra gigantesca y sublime, y para los eruditos especializados, como el venerable Rodríguez Marín, a quien se debiera consultar en caso tan arduo. Por mi parte, me guardaré muy bien de dar mis impresiones como orientaciones, no habiendo sido bien meditadas. Sin embargo, cuando pienso en la casa de Dulcinea no puedo olvidar que fué, sin duda, no una princesa trocada por la malicia de los encantadores en labradora tosca y vulgar, como quiso Sancho, sino una labradora sublimada y elevada a la categoría de símbolo de todas las bellezas y espiritualidades aristocráticas, como soñó el noble Caballero inmortal. Por ello, parece que el palacio debiera, en su interior, constar de tres partes: una consagrada a biblioteca y Museo cervantino; otra, la de la entrada, que tuviese carácter campesino, con sus tinajas tobosinas, sus escalones y arcones modestos y sus útiles de labranza; y luego, la parte soñada: una habitación suntuosa, vista a través de una gasa tenue, como si fuese más ensueño que realidad, que, inaccesible a los profanos, representase el camarín de la Dulcinea soñada, con sus lujosos muebles y sus regios tapices, el libro de horas en el atril, junto al sillón de tallado respaldo, de asiento de terciopelo viejo, bordado a realce; un arpa dorada en un rincón, y en una panoplia, las ofrendas de los caballeros vencidos por Don Quijote: la espada del Caballero de los Espejos y la de Tosilos; la cadena de los galeotes, con otros trofeos de victoria.

Y esta estancia, vista como digo, o mejor entrevista cual algo irreal, pero inspirador de emociones y de ideas generosas y de aspiraciones irrealizables tal vez, como azuladas utopías que son enamoramientos místicos y que nos acompañan desde la cuna hasta el sepulcro.

Es necesario destinar una modesta suma a la reconstrucción en El Toboso del palacio de Dulcinea.

Lo pide un pueblo que, por el hecho de solicitarlo, demuestra una cultura digna de encomio. Y lo pedimos los amantes de la idealidad, los que hemos soñado siempre con una Dulcinea inmaterial, tan austera como soberanamente hermosa; con una «alta y soberana señora» que sea, a un tiempo, guía para la caballeridad y símbolo de los ideales humanos, adoctrinadora de ennoblecimiento para los humildes y emblema de justicia y de rehabilitación para la patria.

El cinema en relieve y la Academia Francesa de Ciencias



Mr. Luis Lumière ha presentado en la Academia de Ciencias de París su cinema en relieve, que puede significar un magnífico adelanto en la vida futura de la cinematografía. He aquí a Lumière colocando su film en el aparato de proyecciones para la demostración ante los académicos

Homenaje a dos gobernadores. Carteles de fiestas de Carnaval



Ramón Fernández Mato, gobernador civil de Jaén, a quien esta provincia rindió recientemente un efusivo homenaje con motivo de haberle sido entregadas las insignias de la Orden de la República. Jaén pide también para Fernández Mato la Cruz de Beneficencia por su gran labor en favor de los desvalidos



Luis de Armiñán, gobernador civil de Cádiz, a quien esta provincia ha nombrado recientemente hijo adoptivo por la acertada gestión que viene desarrollado desde aquel cargo. Armiñán ha sabido granjearse en la provincia gaditana fervorosas simpatías por su tacto, por su inteligencia y su cordialidad (Fot. Dubois)



Retrato del gran tenor Viñas, hecho por Cristóbal Montserrat, que figura, en homenaje a aquel gran artista, en el salón-biblioteca del Museo Balaguer, de Villanueva y Geltrú (Barcelona)



Cartel original de Miguel Salmerón Pellón, que obtuvo el primer premio en el Concurso celebrado para anunciar el baile de la Asociación de la Prensa en Murcia (Fot. Domingo)



Cartel anunciador del baile de máscaras que se celebrará el día 6, en el Teatro de la Zarzuela, organizado por el Centro de Hijos de Madrid. Es original del notable dibujante señor Sampedro Serena

(Fot. Yo)



EL AGOTAMIENTO

a muchos de nosotros casi nos parece un estado normal. Con la intensa vida de los negocios que llevamos, queremos tener nuestras distracciones, aunque a veces es a costa de nuestra salud. Evite que un decaimiento general se apodere de Vd. Despeje su cerebro y haga revivir sus fuerzas vitales tomando 2 tabletas de CAFIASPIRINA.



Cafiaspirina

el producto de confianza

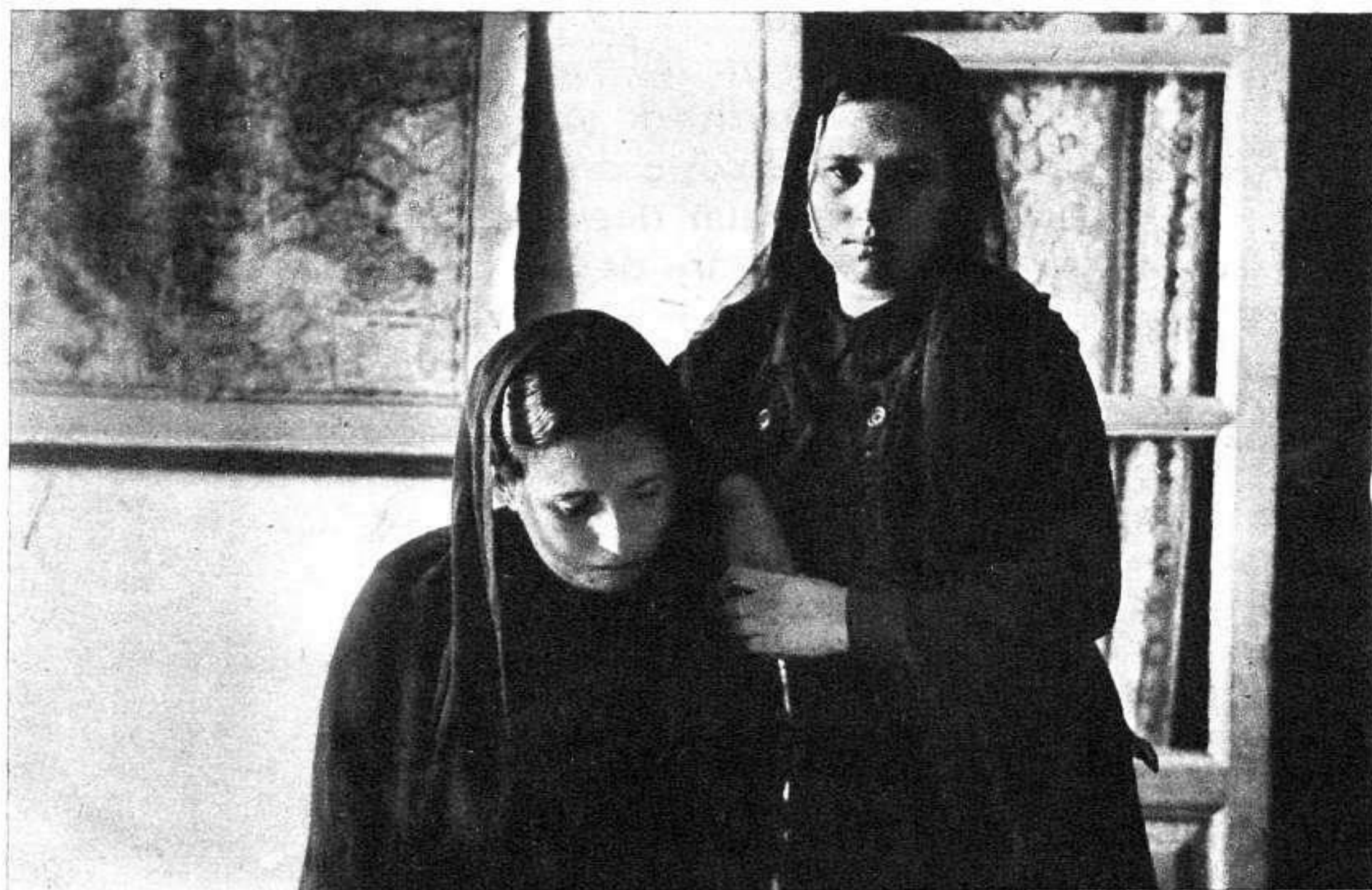
El bárbaro drama rural de Cantalejo



El entierro del médico asesinado bárbaramente en Cantalejo, a su paso por las calles de este pueblo segoviano

(Fot. Rico)

Lo que nos dice la esposa del médico asesinado por las turbas. Una persecución infame.—La odisea de la pobre niña de don Julián. La lucha por la titular de Cantalejo.—“Para vivir así, es mejor acabar de una vez”



Las estampas dolorosas que siguen a la tragedia: la viuda y la hija del infortunado médico asesinado en Cantalejo

(Fot. Videá)

EN nuestro anterior reportaje sobre el brutal drama de Cantalejo suplicábamos al señor ministro de la Gobernación se hiciera justicia, hurgando en las entrañas de este terrible suceso, hasta descubrir, en sus más hondos entresijos, a los responsables o negligentes. Don Eloy Vaquero, ilustre republicano, hombre recto y ecuánime y de espíritu siempre abierto a todos los requerimientos justos, conoce hasta el cogollo estas luchas feroces de algunos pueblos de España, donde, a veces, sobre la mancha ocre o negra de la masa rural enfurecida, se dibuja el fantasma taimado del cacique, que azuza al rebaño por el camino de su interés o de su pasión. Claro es que estas protervas manipulaciones del cacique no disculpan la brutalidad y servicia de esa masa, a la que—cuando comete un acto feroz—procuramos eximir de responsabilidad llamándola inconsciente. ¿Por qué, generalmente, emplea esa inconsciencia en el mal y no en hechos nobles, humanos y generosos?

Cuando llegamos mi compañero Videá, fotógrafo de Prensa Gráfica, y yo al pueblo de Fuente Rebollo—distante cuatro kilómetros de Cantalejo—, unas mujeres enlutadas salen de oír misa. En el triste cortejo va la esposa del infeliz médico asesinado en Cantalejo, doña Julia de Para Santa Engracia. El dolor ha dejado huellas profundas en el rostro de la dama, que al hablar con nosotros deja correr a hilo

las lágrimas, y solloza, interrumpiendo frecuentemente el relato de la muerte de su marido. Junto a ella está su hija, Patrino, encantadora criatura de doce años, que llora hoy su orfandad.

¿POR QUÉ NOS TORTURÁIS?

—¿No presagiaban ustedes la tragedia?

—Sí, señor, sí; yo preveía este drama que ha costado la vida a mi marido—me dice doña Julia, acongojada—. Yo rezaba a Dios todas las noches para que ahuyentara de nuestro lado el odio maldito de esos asesinos que rondaban nuestra casa como perros rabiosos. Muchas noches, cuando los gañanes tiraban piedras a nuestros balcones y cantaban coplas, en las que injuriaban gravemente a mi Julián, si estábamos levantados, yo procuraba hacer ruido dentro de casa para que mi esposo no oyera las palabras terribles de aquellos salvajes. Un día oyó los insultos y se levantó exasperado, loco. Yo lo contuve: «¿Qué vas a hacer? ¡Por nuestra hija!» «¡Para seguir así, Julia, es mejor acabar de una vez!», me dijo con angustia.

Cuando yo le hablaba del peligro que corría en la calle, mi esposo trataba de ahuyentar mi preocupación, gastando chirigotas, tachándome de cobarde y de agorera. El no decía nada en casa, y nos hablaba—a su hijita y a mí—de proyectos de viajes, de compras y de bagatelas. Era un carácter jovial, y sufría cuando se enteraba que a mí me habían injuriado en la calle o se habían mofado de nosotras.

—¿Les hacían objeto de befa y escarnio los gañanes?

—Sí, señor. Era siempre peligrosa para nosotras la salida de casa. Los niños nos perseguían por la calle, cantándonos coplas—¡y qué coplas, Dios mío!—También intervenían las mujeres. Un día, cansada y abatida, me dirigí a los grupos, diciéndoles: «¿Por qué nos torturáis?» Pero todo era inútil. Se empleaban todos los procedimientos imaginables para acabar con nosotros.

YO TAMBIÉN GUARDABA MI SECRETO

Los sollozos hacen penoso y difícil el diálogo con la pobre señora. Esta continúa:

—A mi marido lo asesinaron el domingo 17, a las ocho de la noche. El sábado, al llegar Julián a casa, lo vi abrumado.

—¿Por qué estás triste, Julián?

—¿Yo? No estoy triste, mujer.

Y quiso fingir una sonrisa que se le convirtió en mueca.

—Sí, sí; estás triste. Dime qué es lo que te pasa.

—No quería decirte nada. Miguel Martín y yo habíamos acordado no hablarte de esto.

—¿De qué?



Una calle del pueblo de Cantalejo, en cuyas proximidades fué recogido, herido mortalmente, don Julián Para Santa Engracia por la Guardia civil

(Fot. Vide)

—Me han dicho que me piensan matar.—Y se cogió la cabeza con las manos y se quedó mirando a un punto fijo. Me senté junto a él. Yo—añade doña Julia—también guardaba mi secreto. En casa de una amiga mía me habían referido el día antes que los gañanes se habían sorteado para asesinar a mi marido. «Como no se quiere ir, lo mataremos.» Así habían dictado su sentencia de muerte, y se hablaba en el pueblo de esto como de una cosa simple y natural. ¡Es horroroso! Yo le dije resueltamente:

—¡Mañana mismo nos vamos de Cantalejo! El pobre respondió a estas palabras:

—¿Y adónde? ¿Por qué huir? Esto que hacen conmigo no es justo. Mi padre tiene razón. Antes debe uno ser un mártir que dejar de cumplir con su deber.

En estas angustias mortales pasamos la noche. El domingo por la mañana recibimos una tarjeta de mi cuñado Modesto Para de Santa Engracia, médico de Navalilla, en la que decía: «Queridos todos: Por noticias fidedignas sé que hoy es un día de preocupación para vosotros. Julián debe recatarse de salir.» La tarjeta la teníamos en casa al volver mi marido y yo de misa.

Después de comer, yo le dije:

—Hoy nos quedamos en casa, Julián. No me encuentro bien; estoy mareada.

—Hace un buen día de sol, y un paseo te sentaría muy bien—me respondió.

Salimos. Cuando habíamos andado un rato, nos encontramos al cura párroco, don Primitivo, al que conté yo mi tribulación. El sacerdote me consoló, diciéndome que no hiciéramos caso de amenazas. A las cinco de la tarde volvimos. Julián dejó el bastón en casa y se fué al bar. Luego—me dijo—iré al correo.

—Yo tengo que ir a casa de la niña Conchita, y como tú tienes que visitarla, me recoges—respondí a mi marido.

A poco de esto oí un ruido de latas, de voces y de gente que corre. Esto no me extrañó mucho, porque en Cantalejo hay la costumbre de, en la petición de mano, los mozos le dan una cencerrada a los novios.

Pero el tumulto crecía, y ya me entró una horrible preocupación. Salí mi hija Patrino corriendo por las calles, preguntando:

—¿Dónde está mi papá? ¿Dónde está?

—Está en la cárcel; pierde cuidado—le dijo un gañán.

Y otro se ensañó con la criaturita, diciéndola:

—¡Difunto!

Yo grité al enterarme:

—¡Dejadme ver a mi Julián!

Me contuvieron. Decían que era peligroso que yo saliera. Me engañaban de buena fe, afirmandome que el estado de mi marido era bueno.

Y gravísimamente herido como estaba mi Julián lo llevaron al calabozo, donde estuvo tres horas en el suelo, solo, y allí murió sin ser asistido de nadie, después de una agonía terrible. Los médicos nuevos se negaron a ir, pretextando que tenían que curar al herido en una pierna.

Y la buena mujer acaba diciéndome:

—Yo le suplico a usted, señor, que cuente esto a las altas autoridades de Madrid para que lleven su castigo a los malvados que me han hundido en la desesperación y han llevado el luto a varias casas. ¡Por mi hijita, señor! Mi pobre marido defendía su titular, que estaba ahora en litigio, y que interinamente la des- empeñaban los médicos nuevos. Se había ins- truido un expediente.

Doña Julia no puede terminar su relato porque se siente enferma.

Salimos de Fuente Rebollo. En el camino saludamos a la Guardia civil, cuyo teniente, el señor Pindao Morales, acaba de hacer un buen servicio en el pueblo de Beganzones, rescatando de las manos de unos ladrones la caja de caudales de aquel Ayuntamiento, que habían llevado al campo para saquearla.

¡Qué sensación de amparo y de seguridad da el brillo de los tricórnios al ciudadano que recorre estos caminos y andurriales de España!



Otros familiares del médico asesinado brutalmente en Cantalejo

(Fot. Rico)

JULIO ROMANO

COMO CELEBRA MADRID su CARNAVAL



Uno de los coches engalanados más elogiados en el desfile tradicional por la Castellana fué el titulado «Preludios de Primavera». Ved en el círculo a dos de sus bellas ocupantes
(Fot. Vide)



Si el Carnaval callejero, como espectáculo, está en decadencia, en cambio este Carnaval de los salones adquiere cada año nueva brillantez. Como todas las Sociedades, el Círculo de la Unión Mercantil organizó este año en su local social un gran baile de máscaras, que estuvo concurrendísimo. En la fotografía se ve a algunos de los concurrentes a esta fiesta carnavalesca (Fot. Alfonso)



↑ Un tiempo auténticamente primaveral, animó extraordinariamente este año el comienzo de las fiestas callejeras del Carnaval madrileño. El Paseo de la Castellana se vió concurrendísimo de público para presenciar el desfile de máscaras, coches y carrozas. He aquí un aspecto del gran paseo madrileño en la tarde del domingo. Se ve, en primer término, la carroza «La princesa Lotha», una de las escasas carrozas particulares que se han presentado al concurso de este año (Fot. Vide)



← En el baile del Casino de Madrid, la noche del sábado, obtuvieron los primeros premios del concurso de disfraces las señoritas Nieves de Hoyos y Paz Navarro (Fot. Albero y Segovia)

«La princesa Lotha», una de las más bellas carrozas presentadas al concurso de este año. Es una barca ocupada por un magnífico grupo de egipcias (Fot. Vide)

La Asociación de Alumnos de Ingeniería y Arquitectura «Ingara» celebró, como en años anteriores, un baile de disfraces, al que asistió un gran número de bellísimas muchachas (Fot. Albero y Segovia)

Madrid durante la semana

EXPOSICIÓN DEL ARTE DEL VESTIR

• Salón de Creaciones
Reunión de Primavera •

Instituido por «El Día Gráfico»

Palacio, núm. 1. 30 Marzo al
Montjuich, BARCELONA • 14 Abril 1935



↑ El jefe del partido popular agrario, don José María Gil Robles, en un momento de la conferencia que recientemente pronunció en el Círculo de la Unión Mercantil, de Madrid, sobre algunos interesantes aspectos de la política económica española (Fot. Alfonso)

← En la fiesta celebrada la noche del viernes para elegir «Miss Voz», correspondió este título a la señorita Isabelita Pradas, a quien se ve en la fotografía sonriendo a las aclamaciones de la multitud, tras la proclamación de la nueva belleza elegida por el Jurado que nombró «La Voz» (Fot. Videca)

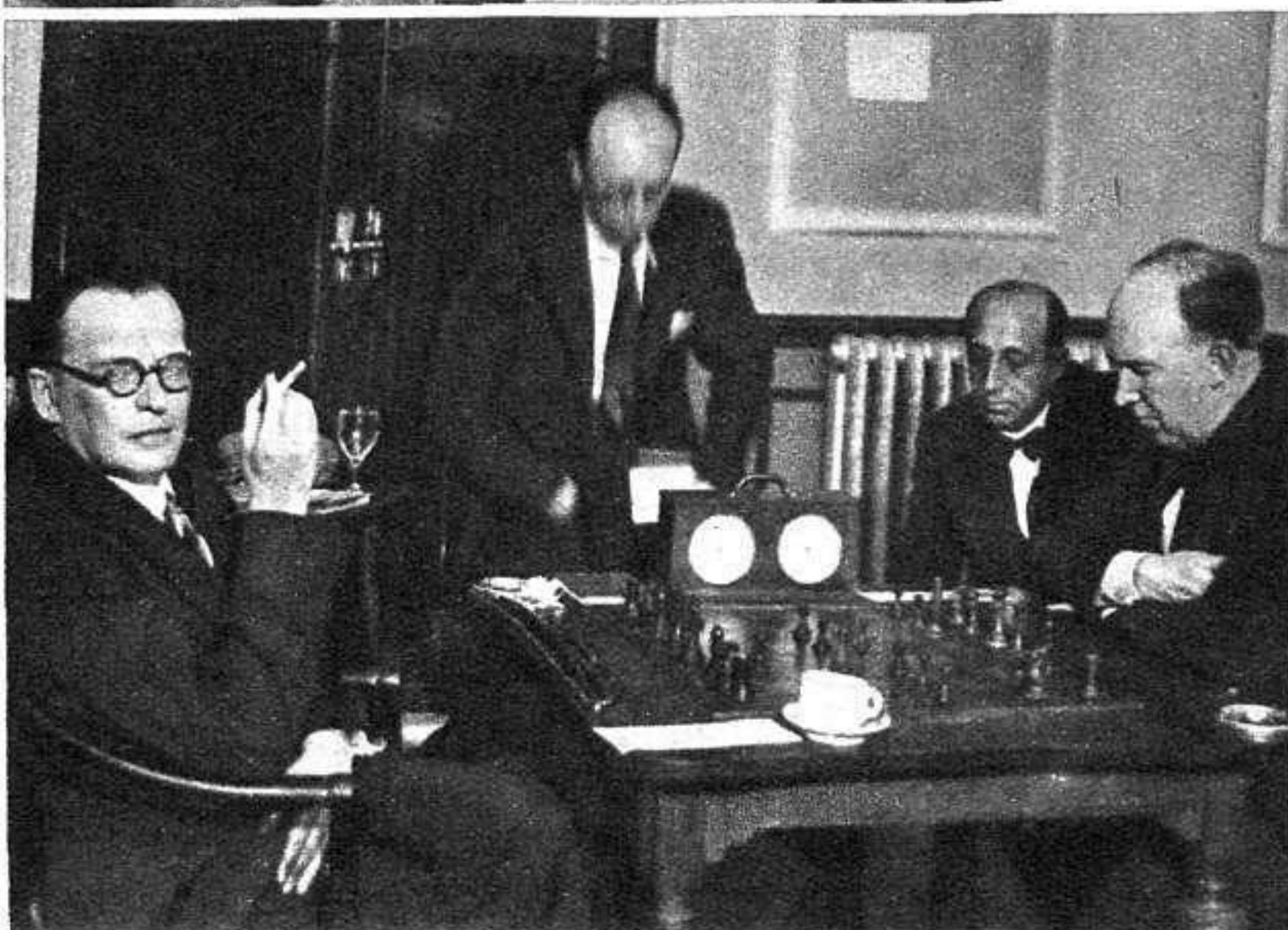
Se encuentra estos días en Madrid el campeón mundial de ajedrez, doctor Alhekin, a quien se ve en la fotografía jugando con el campeón español, señor Golmayo, en el Centro del Ejército y la Armada

↓ (Fot. Piortiz)



El diputado radical don Fernando Rey Mora fué obsequiado por sus paisanos del Liceo Andalúz con un vino de honor con motivo de su reciente nombramiento de subsecretario de Comunicaciones. En la fotografía se ve al nuevo subsecretario con los señores Salazar Alonso, Colomé y Rodríguez Torres

(Fot. Piortiz)





La lección de los valientes no servirá para nada

La novedad del curso actual es el Betis Balompié. Una novedad que no nos atrevemos a titular «sorpresa», porque lo único que ha demostrado el conjunto bético es la inferioridad en que se hallan todos sus rivales; pero de modo muy especial los llamados «históricos».

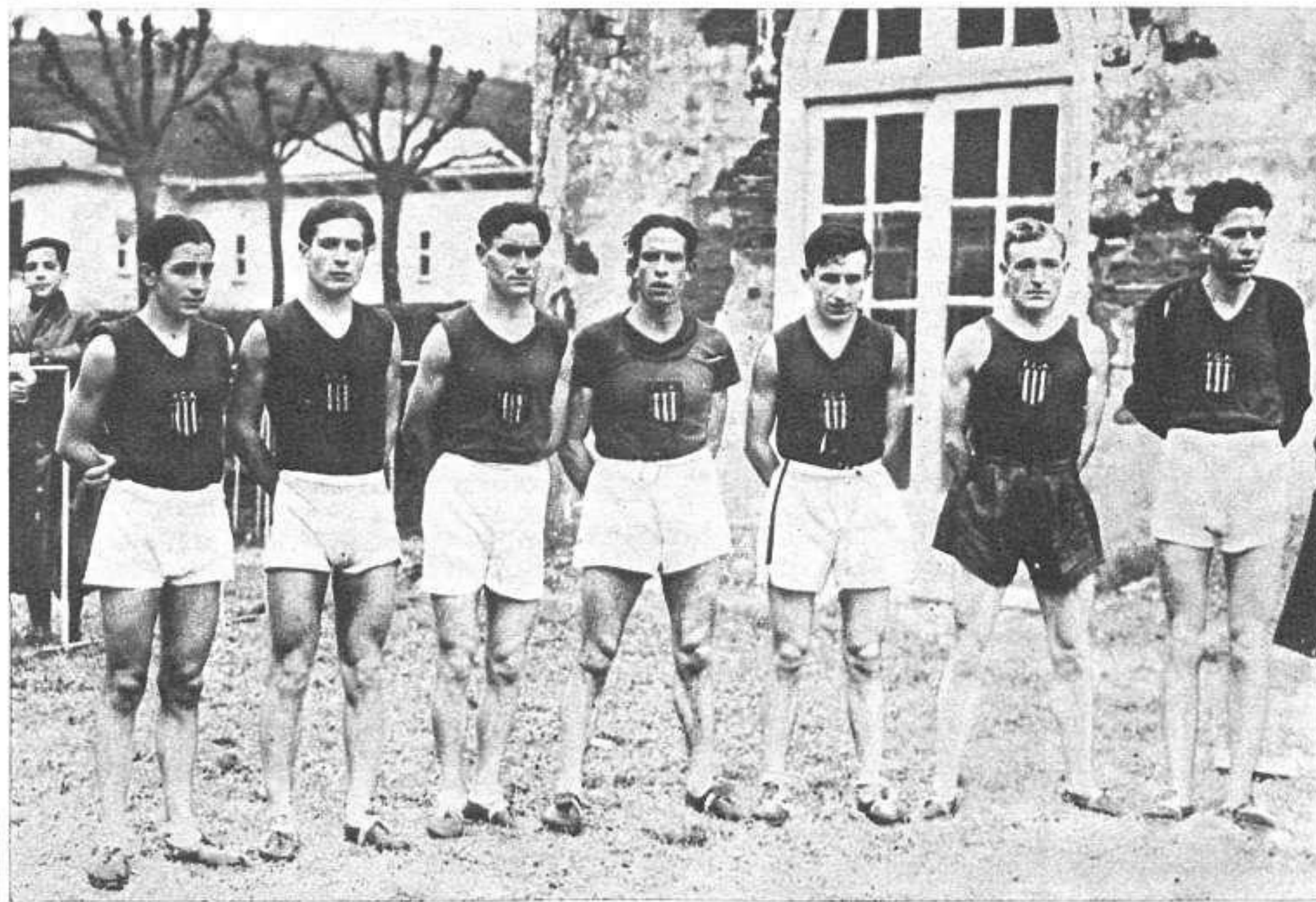
Los ardientes futbolistas béticos, tras su fracaso frente al Barcelona, han tenido otro mayor en su propio campo, y ahora sin excusa alguna. Porque el rival que les ha empatado a cero en el mismo terreno del Patronato es nada menos—y nada más—que el Arenas Club, que por sus méritos está en la cola del escalafón. ¿Se concibe, pues, un aspirante y casi campeón empatando en su propia casa con el colista? Pues ahora será pueril argüir que el público chilló o que los rivales tuvieron fortuna. Lo auténtico es que el Betis Balompié es un equipo de muchos entusiasmos y escasa clase.

Todo lo contrario de lo que le sucede al Madrid: equipo de mucha clase y nulos entusiasmos. Pero este equipo de ases y magos empató también (a dos goals), y aun estuvo a punto de perder con el Athletic de Madrid, al que empuja desde hace tiempo un viento de decisión que le hace peligrosísimo. Y de ahí que no haya

San Sebastián.—Un magnífico salto de Nogués durante el partido celebrado en el campo de Atocha, en el que el Donostia consiguió un difícil triunfo por dos goals a uno (Fot. Carte)→



San Sebastián. Del campeonato nacional de «cross-country». Los vencedores de la prueba, el catalán Jerónimo Joan, a la derecha, que llegó primero, y Santiago Coll, guipuzcoano, que se clasificó segundo (Fot. Carte)



San Sebastián. Equipo de corredores de la Federación Catalana, que ganó el premio por equipos en el «cross-country» nacional celebrado en San Sebastián (Fot. Carte) →

SI SUFRE DE ESTREÑIMIENTO GUARDESE DE LA COLITIS

Los médicos notan que existe algo así como una epidemia de colitis, apendicitis y hemorroides, debido al alarmante aumento de casos de estreñimiento. Muchas veces costosas y dolorosas operaciones son necesarias para corregir las consecuencias. Sin embargo, usted mismo puede dominar fácilmente el estreñimiento.

Un tratamiento que ha ganado preferencia popular en 70 países del mundo, consiste en atenderse con las píldoras puramente vegetales preparadas por el famoso médico inglés Benjamín Brandreth. Son píldoras tan puras como los alimentos que usted ingiere: contienen ingredientes naturales y obran solamente sobre el intestino grueso impidiendo la acumulación de venenos que originan tantos males.

Usted puede tomar las píldoras de Brandreth toda la vida,—todas las noches, si necesario—y no le harán nunca mal.

Librese de la esclavitud de cárticos y purgantes. Ponga las Píldoras de Brandreth a la prueba por dos semanas y vea los resultados.

Las Píldoras de Brandreth pueden obtenerse en casi todas las farmacias del mundo. No acepte substitutos. Insista en Brandreth.

Precio 1.85 Ptas. Timbre incluido
Agentes en España:
J. Urtich & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

sufrido una derrota desde hace dos meses. Descendiendo algo más en la escala que para la clasificación vase formando, nos encontramos con el Oviedo, el Athletic de Bilbao y el Barcelona, los tres clubs en quienes tanto se podía fiar al comienzo de la temporada y tan poco ahora.

Los ovetenses tienen excelente ataque y buena línea de medios; pero flojo triángulo defensivo, y casi siempre que salen de casa vuelven con una derrota; y el Athletic bilbaíno, que está en completa decadencia de grandes figuras, tantea un día y otro la restauración del cuadro, sin acertar a descubrir los nuevos valores que devuelvan a los leones fiereza y éxitos. Y todavía podríamos hablar del Barcelona, si los hechos no hubieran demostrado hasta la saciedad que el conjunto azulgrana sigue en perpetua crisis, aunque este año haya acertado, cuando menos, a traer algunas esperanzas a sus partidarios, basadas en la forma de algunos de los muchachos incorporados al bando «histórico».

Si por el otro extremo de la lista queremos investigar, sin pararnos a pensar en este o en aquel partido,

Sevilla.—Los jugadores del Arenas de Guecho se cerraron a una heroica defensa ante el Betis Balompié, y el partido apesar de los esfuerzos de los jugadores andaluces concluyó con empate a cero. He aquí una buena parada del portero arenero

(Fot. Serrano)





Bilbao.—El Athletic bilbaíno, en su campo, fué siempre dueño de la situación contra el Valencia, al que venció por cuatro goals a uno. Este es uno de los frecuentes momentos de apuro porque pasó el marco valenciano (Fot. Espinar)

observamos que son tres clubs importantes, de los de abolengo y alta clasificación, los que están a pique de ahogarse: el Racing cántabro, el Arenas de Guecho y el Donostia de San Sebastián. Es decir, que sean los que fueren los dos que tengan *obligatoriamente* que ahogarse, las bajas se producirán este año en perjuicio de entidades futbolísticas de la que tuvieron más renombre.

Todo lo cual es prueba de un hecho cierto: el Betis Balompié es esta temporada el tuerto en tierra de ciegos. Llegará o no a campeón de la Liga, que en ese vaticinio, al que se entregan afanosos unos y otros, según que simpaticen con tal o cual color, nosotros no queremos entrar. Pero sea el Betis, el Madrid, el Oviedo o el Athletic bilbaíno (que ésta es la prelación actual de probabilidades según los puntos de que cada cual disfruta), la consecuencia será que la clase de juego ha descendido notablemente y que los clubs que acaparando jugadores han

de unos cuantos muchachos para imponerse, ya que no por calidad por cantidad de valor. Y así va el campeonato, que, dígame lo que se quiera, debe quedar por este año a beneficio del Betis, que, por lo menos, habrá renovado el ambiente y dado a los magos una lección. Que, seguramente, no servirá para nada.

LA TEMPORADA AUTOMOVILISTA HA COMENZADO

Han comenzado las pruebas automovilistas.

En el Gran Premio de Pau, la carrera inaugural de la temporada, la lucha fué muy relativa. Estuvieron en línea casi todos los ases del volante de las distintas Casas que durante el curso apenas iniciado habrán de disputarse los grandes premios; pero antes de llegar a la tercera parte del recorrido se habían retirado Etancelin y Lehoux, Zanelli y Veyron. Entonces, Nuvolari pudo seguir seguro de su triunfo, que vanamente intentó arrebatarse Dreyfus. Ello sólo dió ocasión para que el famoso Nuvolari forzara la marcha y en la vuelta 68 al circuito batiera todos los *records*, alcanzando una velocidad media de más de 89 kilómetros por hora. Y a este propósito conviene advertir que el circuito de Pau es extraordinariamente difícil: son 2.678 metros, que hay que cubrir ochenta



Barcelona.—El Español, privado de su guardameta al comenzar el partido, fué batido por el Sevilla por cuatro goals a uno. Esta magnífica estirada de Eizaguirre prueba la forma admirable de este jugador (Fot. Torrents)



Madrid.—Uno de los ataques madridistas a la meta del Athletic de Madrid, en la que el portero Pacheco logra salvar la situación cediendo un «corner». El partido concluyó, después de una lacha muy igualada, con empate a dos tantos (Fot. Videca)



Barcelona.—La bella nadadora Mary Bernet, del Club Natación Athletic, que ha batido el «record» de España de los cuatrocientos metros espalda, marca que detentaba la señorita Aumacellas (Fot. Torrents)

procurado reunir un cuadro de valores destacados, carecen de figuras, de hombres intrépidos. Mientras que hay clubs, más modestos en teoría, que se han aprovechado del entusiasmo



Pau.—Aspecto de la magnífica pista de Pau al paso de varios bólidos de los que participaron en el Gran Premio automovilista

veces, o sea 221 kilómetros con 520 metros; y como la recta más larga tan sólo es de 600 metros, las velocidades no pueden ser extraordinarias y los cambios frecuentes. Entre los clasificados hizo su aparición un corredor español apellidado Leoz, que hizo magnífica carrera y logró ocupar el octavo puesto. Un conductor que, a lo que parece, será pronto un as del volante.

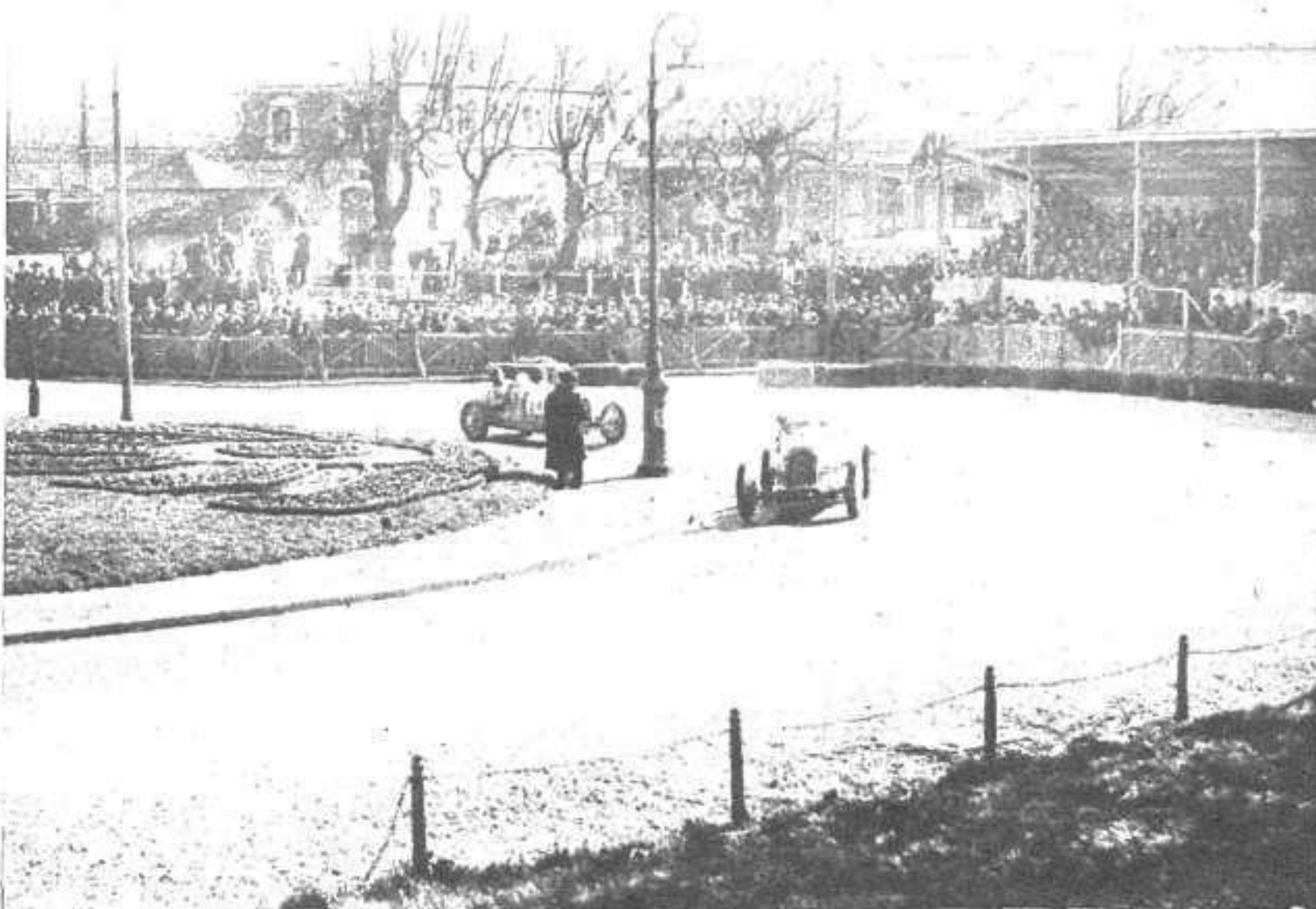
LOS PARTIDOS DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA

Se ha completado el calendario del fútbol internacional hispano. Al *match* contra Francia, ya jugado, y al que se celebrará contra Alemania en Colonia, el 12 de Mayo próximo, hay que añadir el que ha sido concertado en firme por la Federación Española, y que se jugará el día 5 de Mayo, probablemente en Lisboa, contra la selección portuguesa.

Acaso no todo sean elogios para los federativos que han concertado este encuentro. Si por razones de vecindad y hasta de fraternidad este partido tiene cierto relieve, es indudable que después de los dos *matches* celebrados en la temporada pasada, como eliminatorias previas para los campeonatos del mundo, con resultados concluyentes, podían haberse aplazado los partidos peninsulares sin perjuicio del deporte ni del interés. Pero si había una fecha disponible, tan preciosa como esa del 5 de Mayo, parecía lo lógico que la Federación Española se hubiera preocupado de organizar un encuentro contra la selección de Bélgica, de Holanda, de Austria, de Dinamarca, de Checoslovaquia o de cualquier otro país que—como en el caso de Alemania—con la obligada devolución de visita nos hubiera traído nuevos motivos de juego y aspectos continentales del fútbol casi desconocidos para nuestro público.

No ha sido así, sino que reverdece el Portugal-España que nada puede enseñarnos, y que estaría de perlas en una temporada con seis u ocho partidos internacionales. Lo peor de ello es que la confianza—mal entendida, por supuesto—hará que nuestros seleccionados vayan a enfrentarse con los lusitanos, perfectamente convencidos de su superioridad. Con lo que no se ganará ni honra ni provecho. Y si no se pierde...

LUIS DEL CAMPO



Pau.—Uno de los virajes más difíciles del circuito de Pau al paso de dos coches lanzados a toda velocidad. El que va en primer lugar es el conducido por Dreyfus, que se clasificó en segundo lugar

(Fots. Marín)



Frasco corriente:
Plas. 4,-
Frasco grande:
Plas. 8,50
(Timbres incluidos)



A veces el reuma se presenta de improviso. Un dolor sordo, hondo, que se va agrandando... No pretenda calmarlo con remedios caseros. El reuma le seguirá martirizando. Combata sus dolores con EMBROCACION ELLIMAN. Una fricción basta para suprimir el dolor físico. Un frasco es suficiente para curar la enfermedad... Desde hace ochenta años ELLIMAN es conocido en todo el mundo por su eficacia contra el reumatismo, los enfriamientos y demás afecciones de esta clase.

GRATIS
Pídanos el interesante folleto "La acción de los agentes físicos en el tratamiento del reuma".
LABORATORIO FEDERICO BONET
Aptado 202 - Madrid

EMBROCACION ELLIMAN



FRASCO
PESETA
6,-
Timbre incluido

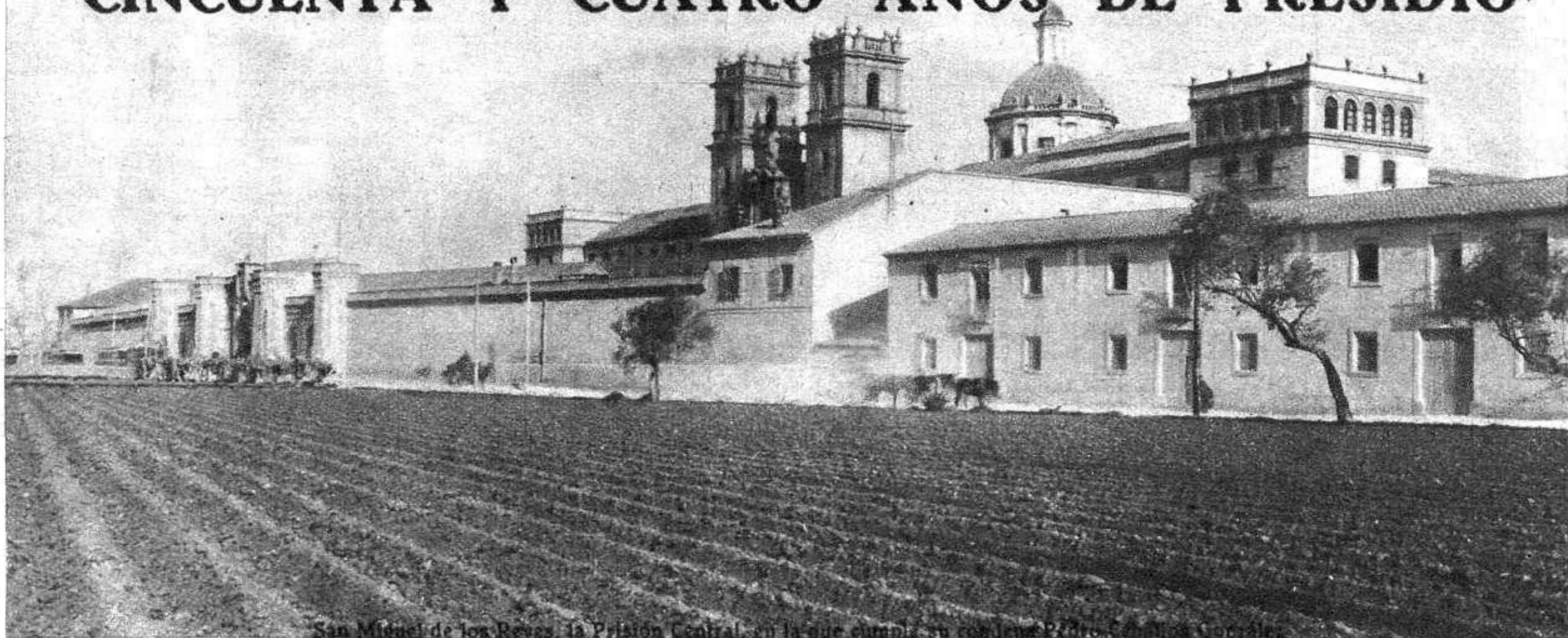
...desinfectará sus bronquios y pulmones, le suprimirá la opresión de pecho... Y, además de aliviar esas molestias, le curará las causas que las producen. No es buen medicamento el preparado que se limita sólo a corregir los síntomas. EUBRONQUIOL los ataca en su origen y

los combate con toda eficacia. Cuando la tos o la fatiga son simples indicios catarrales, evita que el catarro aparezca. Cuando son ya reflejo de la dolencia, EUBRONQUIOL cura rápidamente la afección. Una larga práctica clínica, avalada con prestigiosos testimonios, garantiza su éxito en el tratamiento de toda clase de trastornos de las vías respiratorias.

LABORATORIO FEDERICO BONET - MADRID

EUBRONQUIOL

EL HOMBRE QUE FUE CONDENADO A CIENTO CINCUENTA Y CUATRO AÑOS DE PRESIDIO



San Miguel de los Reyes, la Prisión Central, en la que cumplió su condena Pedro Ceballos González.

EL DECANO DE LOS PENADOS ESPAÑOLES

SAN MIGUEL DE LOS REYES

VISITAR una cárcel es siempre interesante. Mucho más si se trata de una Prisión Central, y más y mejor si esta Prisión es un establecimiento de la importancia de la Penitenciaría de San Miguel de los Reyes.

San Miguel de los Reyes es un grandioso monumento que en las afueras de la ciudad del Turia reproduce la perdurable grandeza del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Sus fundadores fueron doña Germana de Foix, que contrajo matrimonio con el rey don Fernando V a los pocos meses de haber muerto Isabel la Católica, y el heredero del trono de Nápoles, don Fernando de Aragón, duque de Calabria, quienes por su expresa voluntad recibieron sepultura en la cripta.

Lo que los egregios consortes no pudieron nunca adivinar es que el Monasterio a quien habían hecho depositario de todas sus riquezas había de perder algún día su primitivo carácter religioso y recoleto, lo que ocurrió fatalmente al ponerse en vigor las leyes desamortizadoras promulgadas por don Juan Álvarez Mendizábal. En virtud de éstas, el grandioso edificio que había empezado siendo cuartel, manicomio y asilo, en los últimos años del pasado siglo, se convirtió en Penal. Penal de tan trágica historia como los de Ceuta, Burgos, Ocaña y Santoña; presidio de los de más triste fama, encerradero de delincuentes famosos, cementerio de vivos, «inmenso depósito, donde los hombres eran muertos a quienes la sociedad había enterrado de pie».

Varias décadas de labor perseverante por parte del Cuerpo de Prisiones han logrado borrar la trágica leyenda anterior, en la que,



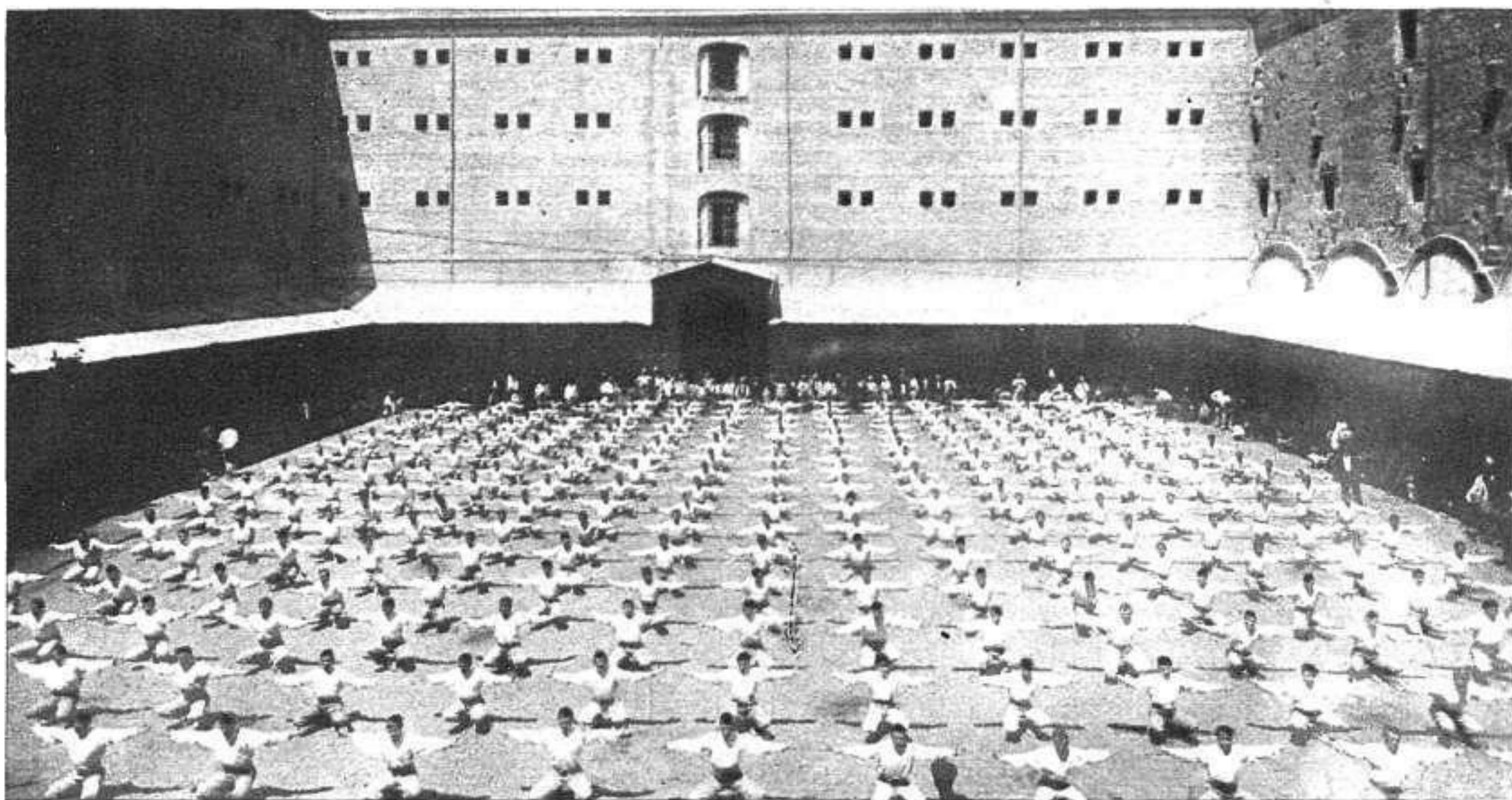
como un símbolo, el cabo de vara desempeñaba el papel principal. Por si esto fuera poco, hace ahora dos años se hizo cargo de la Dirección del establecimiento el ilustre penitenciario don Simón García Martín del Val. Su amor al recluso, su labor personal y directa, que mereció siempre los plácemes del Centro directivo y ha encontrado un entusiasta valedor en el ilustre jurisconsulto que hoy rige los destinos de la colectividad penitenciaria, de tal forma han cambiado la faz del presidio, que si Concepción Arenal se alzase de la tumba para repetir su grandioso apostolado, en el recinto de la Prisión de San Miguel de los Reyes no tendría nada que hacer.

Cuanto visitan el famoso presidio valenciano se sienten en cierto modo defraudados ante la amigable camaradería, el ambiente de trabajo, el régimen de tutela, la disciplina humana y comprensiva que se respira en todos los ámbitos del Establecimiento. En San Miguel de los Reyes no existen hombres desesperados de la vida, delincuentes natos, presos de rostro patibulario que harían palidecer a los espíritus más enteros. Por su resignación, por su aspecto beatífico, nadie descubriría, entre los setecientos reclusos que saldan allí sus cuentas con la Justicia, al decano de todos los penados españoles.

VEINTIOCHO AÑOS EN PRESIDIO

Se llama Pedro Ceballos González. Ni le picó el microbio del crimen, ni jamás sus manos se mancharon de

El hombre que fué condenado a ciento cincuenta y cuatro años de presidio riega las flores del jardín del Penal, una de sus ocupaciones predilectas, mientras llega la hora en que le sean abiertas las puertas de la prisión



Los penados de San Miguel de los Reyes, con arreglo al régimen que inspira la organización penitenciaria de que son nervio las doctrinas del coronel Montesinos, practican la gimnasia rítmica con la precisión que demuestra esta fotografía

sangre. Veintiocho años lleva en la Cárcel. Salieron los asesinos de don Eduardo Dato. José Donday, el colaborador del espantoso crimen del expreso de Andalucía, recobró la libertad. La misma suerte tuvieron González de la Cámara, el del crimen de la Gran Vía; Ricardito, el que dió muerte a Pablo Casado y facturó sus restos para Madrid dentro de un cajón; Inocencio Domingo, que el 23 de Agosto de 1920 asesinó a tres ingenieros en Zaragoza; Joaquín Aznar, que en compañía de otros tres súbditos españoles dirigió el asalto a una fábrica de Burdeos, donde hallaron la muerte los cuatro gendarmes que intentaron detenerlos.

Cuando la República abrió de par en par las puertas de las cárceles españolas, Pedro Ceballos fué uno de los pocos que no pudieron salir. Es lamentable que tales cosas sucedan; es triste que cuando tanto pícaro anda por la calle dando rienda suelta a sus instintos perversos, este hombre bueno, regenerado, trabajador, que en los veintiocho años que lleva privado de libertad no ha sufrido la menor corrección, permanezca en la cárcel. ¿Qué hizo el decano de los penados españoles para ser la excepción de la regla? ¿Cuál fué su delito? Esta interrogación merece una respuesta categórica. Atención...

EL MOZO DE FUENTE TOJA

El *Pepino chico*—este es el remoquete con que le bautizaron en el pueblo—fué un bandido romántico que, como Diego Corrientes, don Juan de Serrallonga, José María el *Tempranillo* y el *Pernales*, robaba a los ricos para satisfacer las necesidades de los pobres; dejaba sentir el peso de su ley sobre los malos y los fuertes, aplacando con ello la sed de justicia de los débiles y de los buenos.

A Pedro Ceballos, que tiene diez y ocho años, le atraen el peligro, la aventura, la vida de los cuatreros que en las reconditeces de la sierra viven al margen de la ley. Y una mañana de invierno sale de Fuente Toja, el riente pueblecillo cordobés donde había nacido, y caballero en su jaca torda se pierde en el núcleo montañoso que integran la confluencia de las provincias de Córdoba, Sevilla y Jaén.

Desde aquel día, unas veces solo y acompañado otras del *Rebeca*, el *Pernales*, el *Vivillo* y el *Reverte*; encastillado en las rocas, perdido

entre malezas, escopeta al brazo, burlando con suma maestría cuantos peligros le salían al paso, fué el azote de Andalucía y la pesadilla de la Guardia civil, que le persiguió durante mucho tiempo en una lucha a muerte encendida y violenta, que ponía rugidos de bala y fogonazos de pólvora, que animaba con sus trágicos ecos las reconditeces de las montañas.

A Pedro Ceballos le detuvieron en Fuente Toja una noche de invierno en que arribó a su pueblo natal para poner a la mujer que había elegido como compañera de su vida, aquejada ya por los dolores de un próximo alumbramiento, bajo la salvaguardia de sus padres.

Y lo que la Benemérita no había logrado ni en Cabra, ni en Rute, ni en La Carolina, ni en Priego, pudo llevarse a cabo con relativa facilidad, gracias a una denuncia formulada por sus propios convecinos, por sus mismos amigos, el día 31 de Diciembre de 1906. Veintiocho años hace, y desde entonces Pedro Ceballos, el generoso aventurero, el último bandido romántico, no ha disfrutado ni un solo día de libertad.

UNA CONDENA DE CIENTO CINCUENTA Y CUATRO AÑOS

La captura de *Pepino chico* tuvo una extraordinaria resonancia en toda Andalucía. Las Audiencias de Córdoba, Granada, Málaga, Jaén y Sevilla, que desde hacía mucho tiempo lo tenían reclamado, desempolvieron los viejos sumarios, que pronto estuvieron concluidos; se celebraron diversas vistas de causas, y unos meses después, el mozo de Fuente Toja, padre de una robusta niña, atravesaba los rastrillos del Penal de Granada, sentenciado por diversos delitos a ciento cincuenta y cuatro años de reclusión.

Cuando el incómodo presidio de la ciudad del Darro se suprimió, Pedro Ceballos fué trasladado al Penal de Burgos. Veintiocho años es mucha edad para la conservación de una misma postura, y a lo largo de tan dilatado espacio realizó su *raid* por esa geografía del dolor que tiene sus estaciones de parada en el Dueso, Figueras, Cartagena, Puerto de Santa María, Chinchilla y... San Miguel de los Reyes. Aquí llegó hace unos veinte meses y aquí espera, resignado y arrepentido, que la clemencia de los hombres le devuelva la libertad.

DAGUERREOTIPO

Pedro Ceballos tiene en la actualidad cincuenta y cinco años. Es de regular estatura, más bien bajo; rostro ancho, nariz aguileña y pelo crespo y cano. Sus ojuelos, hechos a la visión estrecha de los altos muros carcelarios, parecen cerrados. Es el único signo de flaqueza que advertimos en él. Se mantiene sano de cuerpo y de espíritu. En su boca limpia no falta ni un diente.

El último bandido andaluz emplea en su lenguaje los mismos graciosos y originales giros con que allá, en su mocedad, enamoró a la moza de Rute, que le dió una hija y a quien nunca más ha vuelto a ver. Decir que de su persona emana una arrebatadora simpatía, no es mucho decir.

En el Penal llevó siempre una existencia honrada, sometiéndose al orden y a la disciplina, laborando sin tregua y proporcionando trabajo a los demás.

El amor de sus amores es el de la hija que tiene en Priego, y a quien todavía no conoce.

—Por ella quiero salir, que a mí dentro der Pená, tóo me sobra—nos ha dicho más de una vez—. Las locuras de mi juventú ya están bien purgás... o por lo menos así lo creo yo. Que me suerten pronto, en la seguridad de que no he de jase nada malo. Pídalo en mi nombre a la Audiencia de Córdoba, al Tribunal Supremo, al Presidente de la República, que es casi paisano mío...

ENVÍO

MUNDO GRÁFICO se complace en elevar a las mencionadas autoridades, y al jefe del Gobierno, que también es cordobés, el ruego anhelante del decano de todos los penados españoles. Pedro Ceballos González, desde el 1.º de Junio del corriente año, se halla en libertad condicional por su penúltima causa, y dejará saldadas sus cuentas con la Justicia el 27 de Noviembre de 1936.

Sus veintiocho años de encierro forzoso, de trabajo incesante, de inquebrantable subordinación, de acrisolada honradez, le hacen acreedor al indulto de este pequeño resto de los ciento cincuenta y cuatro años de su condena, que en mayor proporción ya alcanzaron infinidad de sujetos peligrosos que andan por esos mundos de Dios integrando las huestes del pistolero extremista.

No se olvide que Pedro Ceballos, durante el largo período de su encierro, perdió a su esposa, a sus hermanos y a sus padres; que ansía la libertad para correr a abrazar a la hija que todavía no conoce, porque la noche en que vino al mundo, el autor de sus días acababa de traspasar los muros del presidio.

José RICO DE ESTASEN

Valencia, 19 5.



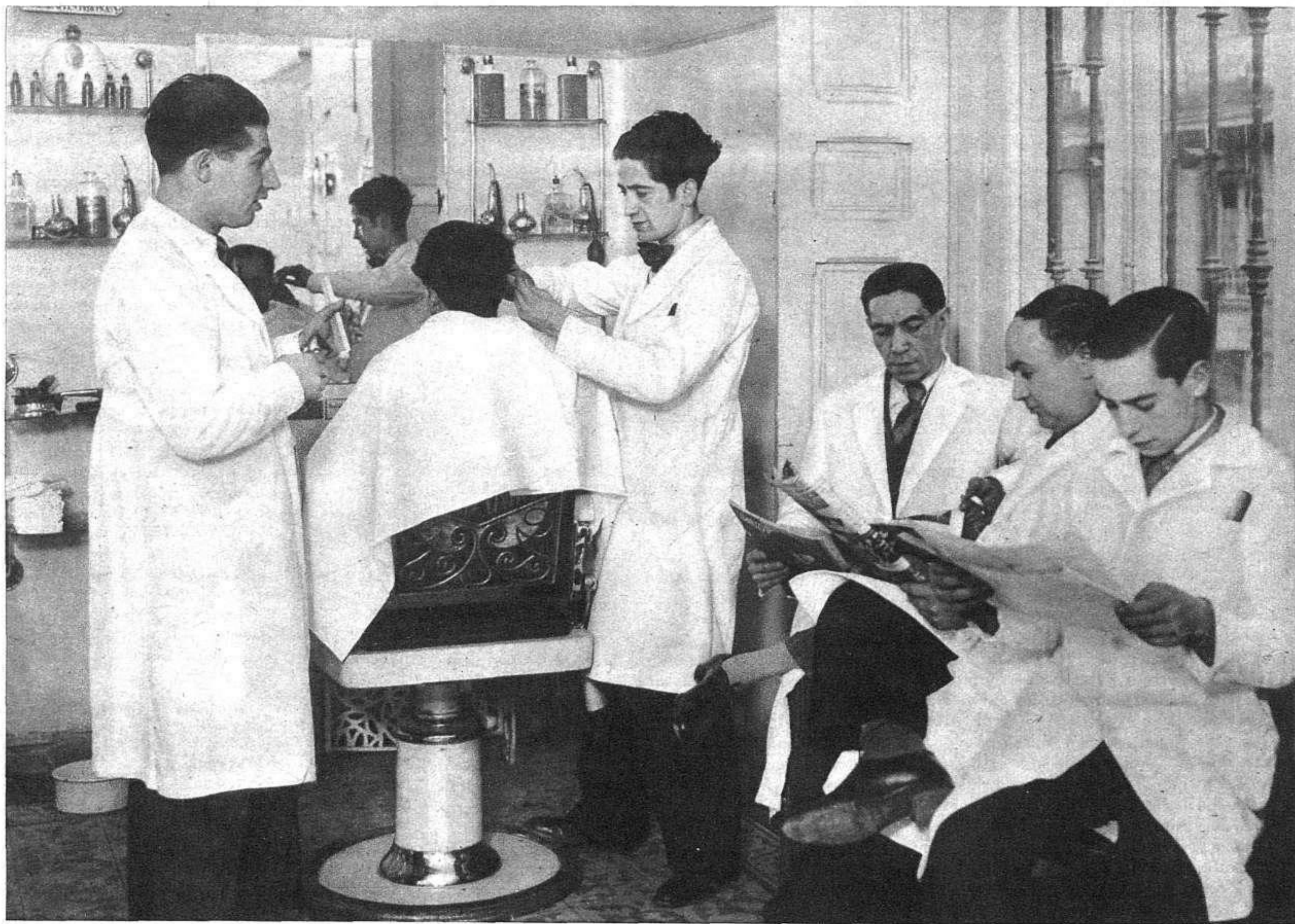
Pedro Ceballos González, en compañía del director de la Prisión Central de San Miguel de los Reyes, don Simón G. Martín del Val



Lysiform

Millones de mujeres

sufren las consecuencias de no cuidarse lo bastante en su higiene íntima. Médicos eminentes en todas partes del mundo recomiendan lavados diarios con una cucharada de LYSIFORM en un litro de agua. LYSIFORM destruye gérmenes morbosos, elimina malos olores y es un gran profiláctico. Suaviza y sana la piel añadiendo unas gotas al agua de lavarse. Elixir dentífrico mentolado ideal para la higiene de la boca y dientes. Contra fealdad del aliento. Jabón finamente perfumado contra impurezas de la piel.



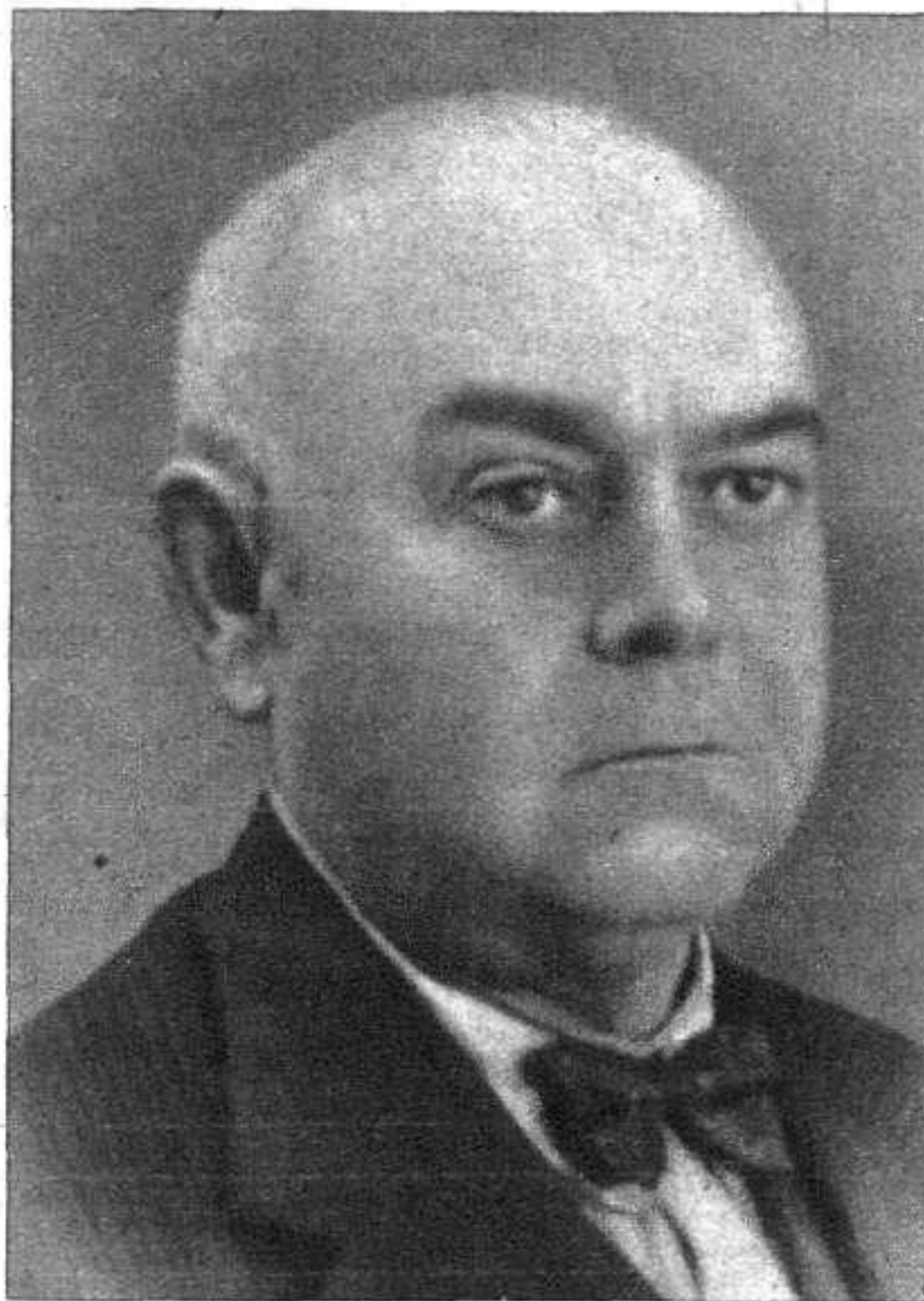
En las peluquerías es donde más y de cosas más diversas se habla. En ningún otro oficio se dispone de tanto tiempo para ilustrarse. A veces, los oficiales se pasan horas enteras mano sobre mano esperando al cliente que no llega y sin más entretenimiento que el de leer...

EL TRABAJO EN MADRID Los nietos del “BARBERILLO”

ANTES, cuando los clientes se hacían cortar el pelo «a lo Amadeo» o «para peinarse con tupé», y en las barberías no se hablaba más que de política elemental o de toros, el oficio debía ser cosa fácil. Pero ahora, con la moda de la cabellera ondulada y el masaje facial, con la afición a los deportes y la vulgarización a que hemos llegado de las más arduas y complicadas cuestiones económicas y sociales, para ser peluquero-barbero hay que tener una preparación profesional y poseer una cultura enciclopédica de la que sólo parece asequible a los superdotados. Ya no es bastante con saber quiénes van a torear el domingo y si en el Congreso predominan los oscurantistas o los liberales... Ahora hay que distinguir un *crochet* de un *upercut*, y un *corner* de un *offside*, y estar al tanto de cómo van los equipos de fútbol en la liga inglesa, y de si está en Suecia o en Finlandia el *recordman* de los 110 metros... Tener siquiera alguna referencia de lo que dice en su página 54 *El Capital*, de Carlos Marx, y haber leído algún discurso de don José Calvo Sotelo o de don Fernando de los Ríos... Hay que conocer a todas las estrellas cinematográficas y estar enterado de lo que quiere decir «política de contingentes», «imponderables» e «inflación»...

CÓMO SE TRABAJA EN LAS PELUQUERÍAS

—En las peluquerías es donde más se habla y de más cosas diversas se habla. Menos mal



Don Andrés Cañamero, que habla en esta información del estado actual del trabajo de la peluquería en Madrid

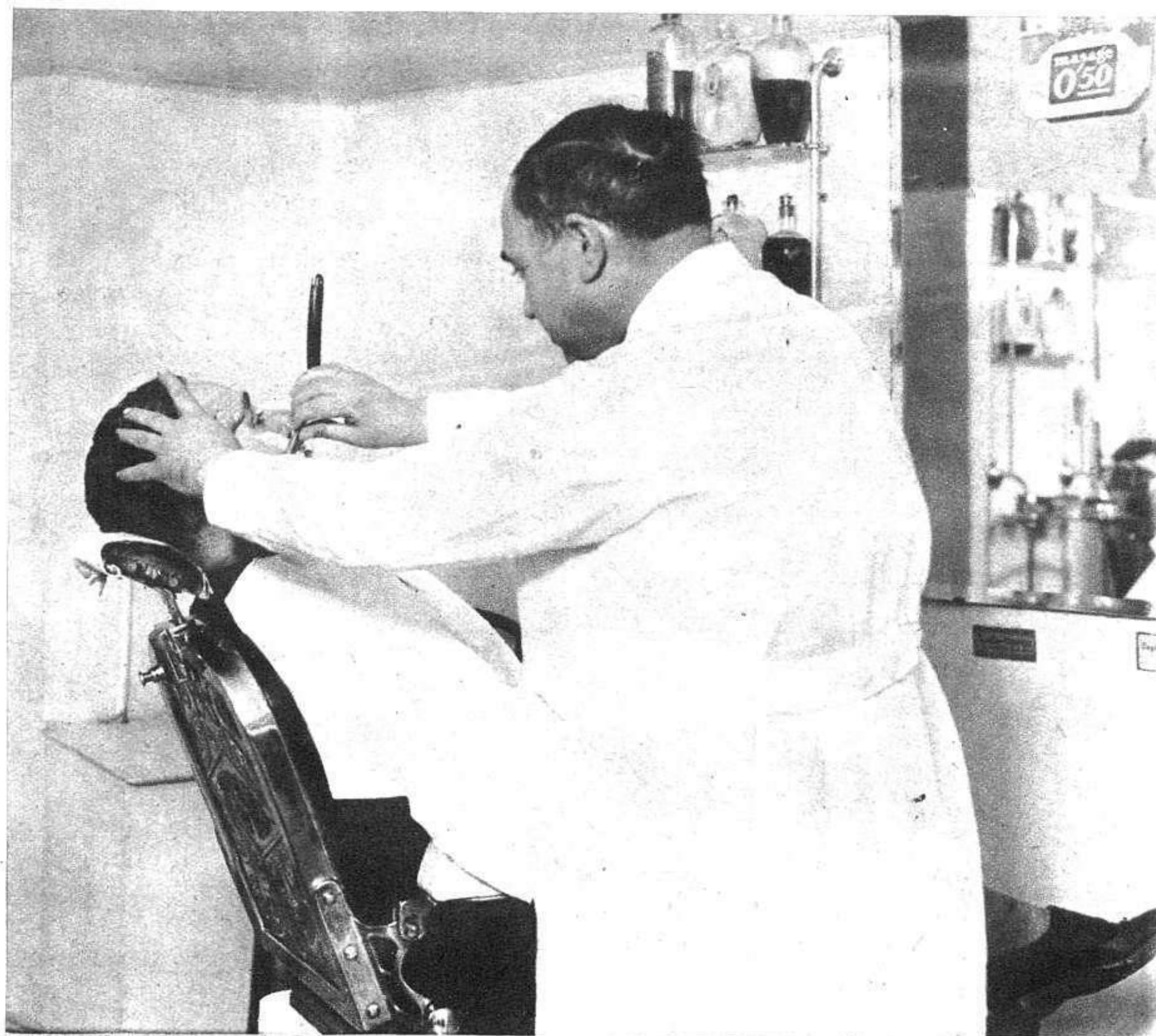
que en ningún otro oficio se dispone de tanto tiempo para ilustrarse—dice el oficial peluquero—. A veces se pasa una o varias horas mano sobre mano, esperando al cliente que no llega y sin más entretenimiento que el de leer.

—¿Es, entonces, este de la peluquería un oficio descansado?

—No se parece a ningún otro... Aquí está uno sin saber qué hacer desde las cuatro de la tarde hasta las seis y media, por ejemplo, y luego en hora y media hay que despachar seis servicios y no le dejan a uno respirar. No hay otro oficio en el que esté tan mal repartido el trabajo. Si se pudiera establecer un poco de orden en la asistencia del público, los patronos obtendrían del negocio un rendimiento mayor y la dependencia ganaría más. Porque, ¿qué falta le hace al patrono tener aquí cinco o seis hombres sin hacer nada, las horas muertas, mientras corre el jornal? Pero, ¿cómo puede saber él cuáles serán cada día esas horas muertas?

—Y ese jornal, ¿es muy crecido?

—Depende de la clasificación del establecimiento. Los peluqueros-barberos tenemos unas bases según el número de oficiales de cada casa. Para las que tienen más de cinco oficiales, consideradas como de categoría «primera especial», el salario es de 5,75 pesetas las ocho horas; pero como la jornada de la peluquería es de nueve horas, cobramos, además, una hora extraordinaria de ochenta y cinco céntimos en



Hoy apenas si entra algún cliente en la peluquería solamente a afeitarse. El que se entrega a la navaja es porque ha entrado también a cortarse el pelo, y ya, de paso, se hace rasurar. La competencia de la máquina de afeitar es verdaderamente importante... (Fots. Vide)

total, seis pesetas con cuarenta céntimos. Y hay que añadir el treinta y cinco por ciento del ingreso... Con todo, venimos a salir por unas cien o ciento diez pesetas a la semana. Luego vienen los establecimientos considerados como de «primera» simplemente, con un salario, incluida la hora extraordinaria, de cinco pesetas, y, por último, las de «segunda», con un jornal, por las nueve horas, de cuatro pesetas.

—¿Desde hace cuánto tiempo están en vigor esas bases?

—Desde hace tres años.

—¿Y con relación a las anteriores?

—Representan una importante ventaja para el personal. La verdad es que hoy se puede vivir con lo que percibe un oficial entre salario y participación en los ingresos. Lo que nos preocupa en estos momentos es el paro.

LA COMPETENCIA DE LA MÁQUINA DE AFEITAR

—El número de parados en este oficio es actualmente superior a ciento cincuenta. Una cifra a la que no habíamos llegado nunca. Y es que constantemente están cerrándose peluquerías en Madrid. De un mes a esta parte, según mis noticias, han cerrado ocho o diez —dice el oficial.

—¿Y por qué esos cierres?

—Sólo se pueden atribuir a la competencia que nos hace la máquina de afeitar. Hoy apenas si entra algún cliente en la peluquería sólo a afeitarse. El que se entrega a nuestra navaja es porque vino a cortarse el pelo, y ya, de paso, se hace rasurar también. Pero así ha disminuído el número de nuestros servicios en más de un cincuenta por ciento.

—Que se compensará con el público femenino. ¿No ha beneficiado a la industria la moda del pelo corto en las mujeres?

—Muy poco. En parte, porque las peluquerías que hoy hay establecidas en Madrid sólo para el servicio a las señoras exceden de las necesarias para esa clientela. En parte, también, porque las mujeres no precisan del servicio de peluquería más de una o dos veces al mes. Y los hombres tienen que afeitarse, por lo menos, un día sí y otro no; quince servicios al mes, por cliente, que hemos perdido los peluqueros por aquella competencia de la máquina. Y cada día más, con el abaratamiento de las cuchillas y esa invasión de hojas que parece nos ahogará en plena calle, en la terraza de la cervecería y en la misma mesa del café. Este asalto continuo de los vendedores de hojas de afeitar resulta ya insostenible, y hace pensar en algo así como ese ejercicio de los malabaristas, que le dibujan a uno la silueta con cuchillos, sin dejarle siquiera márgenes para un irreprimible temblor.

TAMBIÉN HAY CRISIS EN LA PELUQUERÍA

Don Andrés Cañamero es uno de los patronos peluqueros que mejor conoce la situación de la industria en Madrid. Oficial hace treinta y cinco años, cuando su patrono en aquel tiempo pensó en dejar el negocio, se lo tomó en traspaso, y desde entonces sigue en él.

—Era cuando se cobraba quince céntimos por el servicio y el obrero trabajaba sin jornal, al cincuenta por ciento, con una garantía de tres pesetas. Y puede que viviera mejor que hoy. Porque era otro el ambiente y otras las necesidades. Hoy tiene el oficial un jornal no despreciable y unas condiciones de trabajo bastante ventajosas. Y a mí me parece bien. Como me parecerán bien, siempre todas las conquistas de los trabajadores si el negocio da para mantenerlas.

—Ahora, ¿no da?

—Ahora la industria atraviesa por una situación estrechísima. Ya es costosa la instalación



DOLORES de ESPALDA

A CONSECUENCIA DE LA MATERNIDAD

Los meses del embarazo ponen tan fuerte tensión en los músculos de la mujer, que muchas veces los dolores persisten durante varios años.

Estos sufrimientos son innecesarios pues los Emplastos Porosos de Allcock son de notable eficacia para aliviar el dolor. Su efecto es el de hacer circular la sangre por el lugar afectado, ya sea la espalda, costados, piernas o brazos, produciendo un calorito suavizante y estimulante con el cual el dolor va desapareciendo. Los emplastos se aplican fácilmente, en un instante.

Nada más es necesario para conseguir ese preciado alivio que un Emplasto Poroso de Allcock. Asegúrese que sea de Allcock, el original, con la marca del águila, que es el emplasto que nunca desengaña. Todas las buenas farmacias lo venden a precio módico.

Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

No Se Fie en Imitaciones Nuevo Precio (Reducido)
Insista en la Marca Allcock
En todas las Farmacias. **1.50 PTA.**

de una peluquería. Lo que cuando yo me establecí se ponía con cinco mil reales, ahora cuesta lo menos tres mil duros. Los productos también han sufrido un aumento de coste incalculable. Y ya le he hablado de los salarios. Pero, con todo y con eso, todavía podría ser negocio la peluquería si no hubiera otras dificultades que no hemos podido vencer. La jornada. Uno de los motivos de esta crisis de la industria es el poco tiempo que están abiertos los establecimientos. Habría que abrirlos una hora más los días de trabajo y la mañana del domingo. Por supuesto, organizando los turnos precisos para no recargar la jornada de la dependencia. Así lo tenemos solicitado del Ministerio del Trabajo. Pero a ello parece que se oponen los obreros, sin pensar siquiera en que con esa hora diaria y las tres o cuatro del domingo, sus compañeros hoy parados encontrarían ocupación.

—¿Se deja sentir mucho la competencia de la máquina de afeitar?

—Mucho. Tanto, que sólo podríamos compensar la enorme disminución de los servicios de afeitado elevando los precios en los otros servicios.

—Pero ese aumento el público lo recibiría mal.

—Y sin embargo—responde don Andrés Cañamero—, es en Madrid donde la peluquería trabaja más barato. Y donde se pagan más altos jornales a los dependientes. Y hay poblaciones, como Salamanca, donde por afeitado y corte de pelo se cobra una peseta con sesenta céntimos, y el que se hace cortar el pelo solamente ha de pagar, como si le hubieran afeitado también, la misma una sesenta. Yo no sé, no quiero saber, si es esto lo que tiene que hacer el gremio de peluqueros-barberos para salir de la crisis por que, no precisamente ahora, hace ya tiempo atraviesa. Pero sí sé que algo hay que hacer... Cada mes se retiran del «negocio» —que ya no es tal negocio—dos o tres, acaso más, patronos peluqueros. Todavía quedamos unos seiscientos en Madrid. Pero no vamos a esperar para arreglar la situación económica de la industria a que no quede ninguno.

Don Andrés Cañamero vuelve a hablar de cuando él era un simple oficial y el servicio costaba quince céntimos. ¡Y había que ser, además, un artista para rizar ensortijado el bigote!...—dice.

Pero los pollos no pedían ondulación Marcel.

José ROMERO CUESTA

Señora. PERLAS FEMI EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERÁ RÁPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON PRODUCTO MODERNO DE ACCIÓN SEGURA VENTA EN FARMACIAS RECHAZAD IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO



Frank Borzage, con Dick Powell y Ruby Keeler cortando el tradicional pastel, después de la última escena de «La generalita», superproducción Warner Bros 1935-36



Casimiro Ortas, con los dirigentes de Ibérica Films, en el acto de la firma de su contrato para la nueva producción cómica que esta importante entidad está filmando en Barcelona



Ivonne Printemps y Pierre Fresnay en una escena de «La dama de las camelias», visión cinematográfica de la obra de Alejandro Dumas, que se proyecta con extraordinario éxito en el Cine Capitol

MONUMENTAL CINEMA

FORMIDABLE PROGRAMA

Gloria que mata

¡¡GRANERO!!

Un documento auténtico, de valor inestimable, de la vida y muerte del famoso lidiador, realización de

RAFAEL SALVADOR

y

DICK TURPIN

por

VICTOR MC. LAGLEN

la leyenda de audacia, generosidad y galantería del célebre bandido

za, y, según las referencias, con positivos resultados.

Las pruebas que realiza el señor Oliver Mallofré, y que pronto serán sometidas a la apreciación de los productores, parecen de un positivo éxito, tan terminante, que este nuevo procedimiento pondrá a España a la cabeza de las investigaciones cromocinematográficas.

CASIMIRO ORTAS E HILDA MORENO, PROTAGONISTAS DE UNA PELÍCULA DE IBÉRICA FILMS

Hilda Moreno ha sido contratada por Ibérica Films para encarnar un rôle de protagonista femenino de una nueva producción, cuyo papel principal está a cargo de Casimiro Ortas.

INVESTIGACIONES CROMOCINEMATOGRAFICAS EN ESPAÑA

NORTEAMÉRICA trabaja activamente en la fabricación de films en technicolor, procedimiento que se debe a los estudios e iniciativas del doctor Kalmus y sus colaboradores del Instituto de Tecnología de Massachussets.

Inglaterra también inicia con tesón los preparativos para la realización de varias cintas en colores, que dirigirá Alexander Korda por el procedimiento de Hillman.

En Alemania y en Francia se estudia la cromofotografía adaptada al cine. En todos los países se siguen con gran interés los trabajos preparatorios del cine en color.

España también tiene investigadores infatigables que laboran con procedimientos que difieren de lo que en el resto del mundo se reali-



CAPITOL

GRAN EXITO DE
YVONNE PRINTEMPS
con PIERRE FRESNAY

en la versión sonora de la más famosa, popular y emotiva novela de amor

LA DAMA DE LAS CAMELIAS



según la obra de A. DUMAS (hijo), realizada por F. RIVERS, bajo la supervisión del ABEL GANCE

LA EXTENSION DE ESTE FILM OBLIGA A RECOMENDAR LA PUNTUAL ASISTENCIA DEL PUBLICO



José Isbert en una escena de «La bien pagada», película de la C. E. A., que acaba de rodarse bajo la dirección de Eusebio Fernández Ardavín

Una anécdota sumamente cómica, en la que trabajan Castrito, Antonio Palacios, Manolo París, Rafael Medina y Fortunio Bonanova. Con estos elementos, y con indicar que la

realización está a cargo de un buen director como Nosseck, es de esperar un film de positivo éxito.

«LA BIEN PAGADA»

Se están dando los últimos golpes de manivela al rodaje de *La bien pagada*, que Eusebio Fernández Ardavín realiza en los Estudios de Ciudad Lineal.

Antonio Portago y Lina Yegros se encuentran encantados de sus respectivos roles y de la inteligente dirección de Ardavín. Será una película de gran factura técnica y artística, pues han sido puestos a contribución todos los elementos precisos para conseguir un film de categoría.

«RUMBO AL CAIRO»

Benito Perojo se encuentra en plena actividad. Dentro de breves días comenzará la filmación en los Estudios C. E. A. de la nueva producción CIFESA, *Rumbo al Cairo*, con acotaciones musicales del maestro Guerrero. Tan pronto finalice esta película, acometerá la empresa de llevar a la pantalla *La verbena de la Paloma*, la que estudia con todo detenimiento, pues quiere

PRENSA

Una carcajada constante produce la gran película

EL DIFUNTO TUPINEL

Dos «viuditas» de Tupinel, el «donjuanesco», serio y alegre al mismo tiempo. Dos maridos celosos y un amigo indiscreto.

Producción FILMOFONO

ción en los Estudios C. E. A. de la nueva producción CIFESA, *Rumbo al Cairo*, con acotaciones musicales del maestro Guerrero. Tan pronto finalice esta película, acometerá la empresa de llevar a la pantalla *La verbena de la Paloma*, la que estudia con todo detenimiento, pues quiere

FIGARO

Gran éxito de la producción

WARNER BROS FIRST NATIONAL

MASSACRE

(La matanza)

interpretada por RICHARD BARTHELMESS y ANN DVORAK

Un film patrocinado por el grupo NUESTRO CINEMA

re Perojo reconstruir con todo detalle la vida madrileña en los finales del pasado siglo.

«ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER»

La conocida comedia de Enrique Jardiel Poncela ha sido llevada a la pantalla sonora, con Rosita Díaz como protagonista, en los Estudios Fox. La prueba privada de la cinta ha obtenido los más calurosos elogios de los productores americanos. Jardiel Poncela regresa a España muy satisfecho de los elementos españoles en Hollywood, y espera que *Angelina o el honor de un brigadier* sea un positivo éxito de la cinematografía hispana.

NUEVOS CINES MADRILEÑOS

Madrid contará en breve con cuatro nuevas salas cinematográficas. En la Gran Vía, Madrid-París; en la calle de Torrijos, otro magnífico salón; en la Plaza de Manuel Becerra, Gran Cinema, y otro en la entrada de la Puerta del Sol.

BERNABE DE ARAGON

CINEMA BILBAO

Gran éxito de la producción cumbre de FRANCISCA GAAL

FRUTA VERDE



Una escena de «Massacre» (La matanza), un film palpitante de honda emoción, que, patrocinado por el grupo Nuestro Cinema, se proyecta con éxito en el Figaro



SALUD... BELLEZA en la mujer

Jóvenes viejas... ¡NO! Jóvenes... Jóvenes y viejas jóvenes... ¡SI!
¿Cuál es el secreto? Juventud y salud se dan el brazo. Cuando las HORMONAS escasean, la mujer empieza a declinar y esto sucede a menudo en pleno apogeo de vida o antes, que es peor.

La falta de HORMONAS en la sangre se refleja en la piel, en los músculos y en los nervios. Desaparece la belleza. Solamente las HORMONAS pueden reparar esta catástrofe.

OKASA, alimentando la sangre y la piel con HORMONAS, devuelve a ésta su primitiva finura. Tensa los músculos, tonifica los nervios, influye en todo el organismo. **OKASA** hace desaparecer arrugas, patas de gallo y bolsas. Los ojos se tornan brillantes y expresivos; los labios, rojos. **OKASA** quiere decir SALUD... TEMPERAMENTO... HERMOSURA... EXITO. **OKASA** evita la neurastenia, cura las dolencias y desarreglos sexuales de la mujer y le devuelve la alegría.

SALUD y BELLEZA para la mujer con: Okasa

OKASA no contiene ninguna substancia que pueda perjudicar al organismo y es completamente inofensivo.

¡Más de 20.000.000 de cajas vendidas en el mundo entero!

OKASA se vende en todas las farmacias en tres tamaños: Caja grande (100 tabl.), prueba y en casos ligeros. Tratamiento completo (300 tabl.), cura normal. Caja pequeña (40 tabl.), cura complementaria.

OKASA-ORO para mujeres
OKASA-PLATA para hombres

Exclusiva de fabricación y venta: Laboratorios Ballespi & Martín, c. Marco Antonio, 10, Barcelona S.G.

LICENCIA: ALFREDO KNOLLER
Gran Vía Layetana, 24 bis, Barcelona. Tel. 20022



Toda persona de edad madura debiera conocer la importante actuación de las HORMONAS en el organismo humano. Solicite y lea nuestro folleto científico. SERA EL TESORO DE SU BIBLIOTECA.

Sr. D. ALFREDO KNOLLER, Via Layetana, 24 bis, Barcelona

Remítame en sobre corriente, y sin compromiso ninguno, el folleto científico sobre OKASA. Incluye 35 cts. en sellos.

Nombre y apellidos _____
Población y calle _____
Provincia _____

La noche del jueves
en la Zarzuela

El baile de la Prensa



Algunos de los valiosos objetos que se rifarán en el baile de la Prensa, la noche del próximo jueves, en el Teatro de la Zarzuela



← Otros regalos de este magnífico baile de la Prensa: una coqueta, un servicio de licor, algunos objetos de cerámica... Este año se han recibido para esta tradicional fiesta de la Prensa una serie de regalos verdaderamente magníficos. No hay riesgo en afirmar que este año la animación del baile superará, si cabe, a la de veces anteriores. Esta fiesta tiene en el Madrid alegre y mundano una arraigada tradición.



Vinos, jamones y conservas que se rifarán en el baile de la Asociación de la Prensa, la noche del próximo jueves.



Las artistas madrileñas han ofrecido este año a la Asociación de la Prensa algunos muñecos de verdadero buen gusto. He aquí algunos de esos bellos juguetes, que también serán rifados en el gran baile del próximo jueves.

(Fots. Vide)

bufas y fantasmas



Si otras cosas no hubieran de ser tenidas también en cuenta para agradecerlas siempre, por lo menos en el resultado, de todas veras felicísimo, de la labor, nos obligaría al reconocimiento y simpatía para los señores Ramos de Castro y Mayral el propósito de consagrar un recuerdo a la opereta bufa. No se halla el cultivo de este género al alcance de cualquiera, porque guarda bajo su apariencia de facilidad y desenfadado obstáculos grandes que para ser vencidos requieren dotes especiales, y éste es, indiscutiblemente, el motivo principal del abandono en que se le tiene por los cultivadores del teatro.

Francisco Ramos de Castro y José L. Mayral, dueños de esas codiciadas dotes de inventiva, ingenio, travesura, destreza y práctica, intentan con *Al cantar el gallo...* la resurrección de la opereta bufa, y de pasada ha quedado ya antes consignado el éxito absolutamente triunfal: uno de los más grandes y definitivos éxitos de Romea con que emprenden el camino. Es ya un acierto el que inicia la serie de los que en situaciones, frases, diálogos y escenas surgen sin interrupción en la opereta, colocar su acción en la época cuaternaria nada menos, lo que permite, en contraste que se presta a obtener los resultados más eficaces y completos en lo tocante a la libertad para lograr diversión y esparcimiento, dar al ambiente prehistórico de los cuadros de la época de las cavernas una novedad, aunque sólo sea relativa, sin que haya derecho a tomar por despropósito absurdo su acomodamiento a modas, dichos y costumbres de los días presentes de bares y rascacielos.

Sin la menor vacilación, desde los primeros momentos, la opereta, que da comienzo de manera originalísi-



Figuras y escenas del nuevo gran éxito de Romea *«Al cantar el gallo...»*, de Ramos de Castro, Mayral y el maestro Pablo Luna. Arriba: el cuadro de «la carioca», uno de los más animados y mejor puestos en la nueva revista. Debajo: Laurita Pinillos, la magnífica «vedette», en su admirable interpretación del citado número de «la carioca», que la gran artista hubo de bailar tres veces en la noche triunfal del estreno. Abajo, finalmente: Laurita Pinillos, Isabel Hernández, «Alady», «Lepe», Moncayo, Casaravilla y demás figuras de la Compañía, en una de las más divertidas escenas de *«Al cantar el gallo...»* Fots. Videal



ma, los espectadores acogieron *Al cantar el gallo...* con muestras ruidosas y entusiastas de alegría y regocijo, rendidos al derroche de gracia y de fantasía con que Ramos de Castro y Mayral han dotado a esta obra, que señala, con firme y victorioso paso, rumbos nuevos al género delicioso de la frivolidad.

Muy pocas veces, como en *Al cantar el gallo...*, se han compenetrado con tanta fidelidad y justeza en el resultado total y definitivo el músico y los libretistas; y si éstos, Ramos de Castro y Mayral, han tenido aciertos extraordinarios, no han sido en esta ocasión menores, en número y en calidad, los del maestro Luna, que en la copiosa partitura, agradable, melódica, alegre, encantadora, fácil al oído, a la vez sobria y depurada en la técnica, rica en fox, marchas, danzas hawaianas (sin que falte la *carioca*, naturalmente), se nos ofrece en triunfal plenitud de inspiración. Cuantos números constituyen la bellísima partitura fueron repe-



En el Teatro Colisevm se ha presentado la eminente Lola Membrives con la reposición del poema dramático de García Lorca «Bodas de sangre», del que la gran actriz, muy bien secundada por Helena Cortesina, Maximino y demás figuras de su Compañía, hace una verdadera gran creación, que el público subrayó entusiastamente con sus aplausos. (Fot. Videca)

¡Y hasta el próximo éxito, señores Ramos de Castro y Mayral!

* * *

Entre otras novedades de la semana, aparte de las enumeradas, resalta, con caracteres de solemnidad legítima, la presentación de Lola Membrives en Colisevm.

La velada inaugural, verdadero acontecimiento artístico y social, adquirió la más alta categoría por el éxito que lograron la comedia representada, *Bodas de sangre*, de García Lorca, poema de humanidad henchida de dolor y pasión, de recia intensidad emotiva, y su intérprete principal, Lola Membrives, plena de arte soberano, excelsa y gran actriz.



Al mismo tiempo que triunfaban en Romea con «Al cantar el gallo...», Ramos de Castro y Mayral triunfaban también en el María Isabel, con su comedia «¿Por qué te casas, Perico?», estrenada con gran éxito de risa. He aquí a Isabel Garcés, Eloísa Muro, Somoza, Tudela y Pedrote en uno de los más cómicos momentos de la nueva obra. (Fot. Videca)

tidos; algunos, como el de las pelotitas y la *carioca*, entre aclamaciones apoteósicas al ilustre Pablo Luna y a los artistas todos de Romea.

Porque el éxito de éstos, por lo brillantísimo y rotundo, se halla al mismo nivel que el logrado por los autores de *Al cantar el gallo...* Encantadora de feminidad y travesura, de arte fino y sugestivo, Laura Pinillos; magníficamente deliciosa, Amparo Sara, utilísima y eficaz siempre, e Isabelita Hernández, la formidable danzarina; Rosita Ortega, Nena Rubens, Jenny Falinsky, Amparo Montenegro, Tina Buj, Isabel Lorente, Tony, Chelo y las incansables y también monísimas «chicas del conjunto», que cantan y bailan primorosamente y sin reposo. *Alady* y *Lepe*, los ases estupendos de la gracia, hacen reír y divierten con pródigo derroche de vis cómica, y como esta pareja inigualable, dan realce extraordinario a las escenas en que intervienen Pepe Moncayo, Casaravilla, Calvo, Morales, Caro y Eslava. Párrafo aparte para Miguel Peña, que en la preparación de los distintos bailables y en su intervención personal en la *carioca* se acredita como profesor coreográfico insuperable.

Un elogio y un aplauso, por último, para la fastuosidad y el buen gusto demostrados por el empresario de Romea, señor Campúa, entusiasta e infatigable, inteligentísimo y abnegado, en la presentación de la opereta bufa *Al cantar el gallo...*, con fantástico decorado de Díaz Peris sobre bocetos del notable artista Emilio Ferrer,

y lujoso vestuario, caprichosas miniaturas modisteriles de Humberto Cornejo y del peletero Garrigós.

* * *

Francisco Ramos de Castro y José L. Mayral, no satisfechos con el éxito grandísimo de *Al cantar el gallo...*, en Romea, triunfaron también la misma noche, con otro igualmente de magnífica calidad, en el Teatro María Isabel, donde «¿Por qué te casas, Perico?» gustó al público, sin la menor duda y discrepancia.

La vena cómica de ambos afortunadísimos autores se ofrece abundante en esta comedia, sin que por ello se extravíe por derroteros peligrosos y avance un paso más de lo que la prudencia y la discreción aconsejan. Hay gracia, pero gracia de buena ley, en «¿Por qué te casas, Perico?», y como se provoca la risa por medios lícitos y los chistes y las escenas no son forzados, sino que se plantean y surgen natural y espontáneamente, la base de la comedia logra consistencia, y ésta se desarrolla con firmeza y lógica, no merced al capricho arbitrario.

Interpretan muy bien, con absoluto acierto, «¿Por qué te casas, Perico?» los notables artistas del Teatro María Isabel, entre los que debe mencionarse, sin embargo, particularmente, a Isabel Garcés, Julia Lajos, cuya reaparición hay que registrar con especial complacencia; Gaudiosa Salcedo, Conchita Fernández, Rafael Somoza, Alfonso Tudela, Pedrote y Ragel.



El ilustre compositor Pablo Luna, que acaba de obtener un gran triunfo en Romea con la partitura que ha hecho para la opereta bufa «Al cantar el gallo...», verdadero modelo de inspiración, de agilidad y de técnica graciosa y moderna. El público, en la noche del estreno, obligó a Luna a repetir íntegramente su partitura, y algunos de los números fueron cantados hasta tres veces.

Digno complemento de la excelente fiesta fué el trabajo inteligente, en la interpretación de *Bodas de sangre*, de Helena Cortesina, Isabel Zurita, Luis Peña, García Lemos y Maximino, para los que hubo también muchos aplausos.

PABLO PEREZ

LA SEMANA TAURINA

EL CASO EJEMPLAR DE DOMINGO ORTEGA EN MÉJICO

CON un nuevo resonante triunfo en la tradicional corrida de la Covadonga ha terminado su temporada taurina en Méjico el gran torero español Domingo Ortega.

El cable, primero, la Prensa mejicana, después, nos han ido trayendo referencias de la actuación profesional de Domingo Ortega en la plaza de El Toreo. Taurinamente, Domingo Ortega, en Méjico como en España, ha sostenido victoriosamente su excepcional categoría. Ortega es un caso asombroso de tenacidad, de decoro profesional. Su camino artístico es una línea recta inexorable. Desde que apareció como novillero, el lidiador toledano no ha defraudado jamás ni a los públicos ni a sí mismo. Caso formidable de voluntad, de conciencia de la responsabilidad, de hombría y de capacidad artística, Domingo Ortega, en una lucha constante, no ha escatimado jamás ni el más mínimo esfuerzo para sostener al mismo nivel siempre el prestigio de su nombre, la tensión triunfal de su crédito artístico.

En Méjico, esa lucha ha tenido caracteres dramáticos. Domingo Ortega no ha tenido que pelear únicamente—y como era su deber profesional—con los toros, sino también con el público, con un ambiente de injusta animadversión, de apasionado sectarismo.

De la actuación de Domingo Ortega se ha



Domingo Ortega se ha despedido triunfalmente de la plaza de El Toreo, después de una magnífica campaña artística, en la que el gran torero toledano, a pesar de la hostilidad injusta de «la Porra», ha consagrado definitivamente ante el público mejicano su máxima categoría taurina

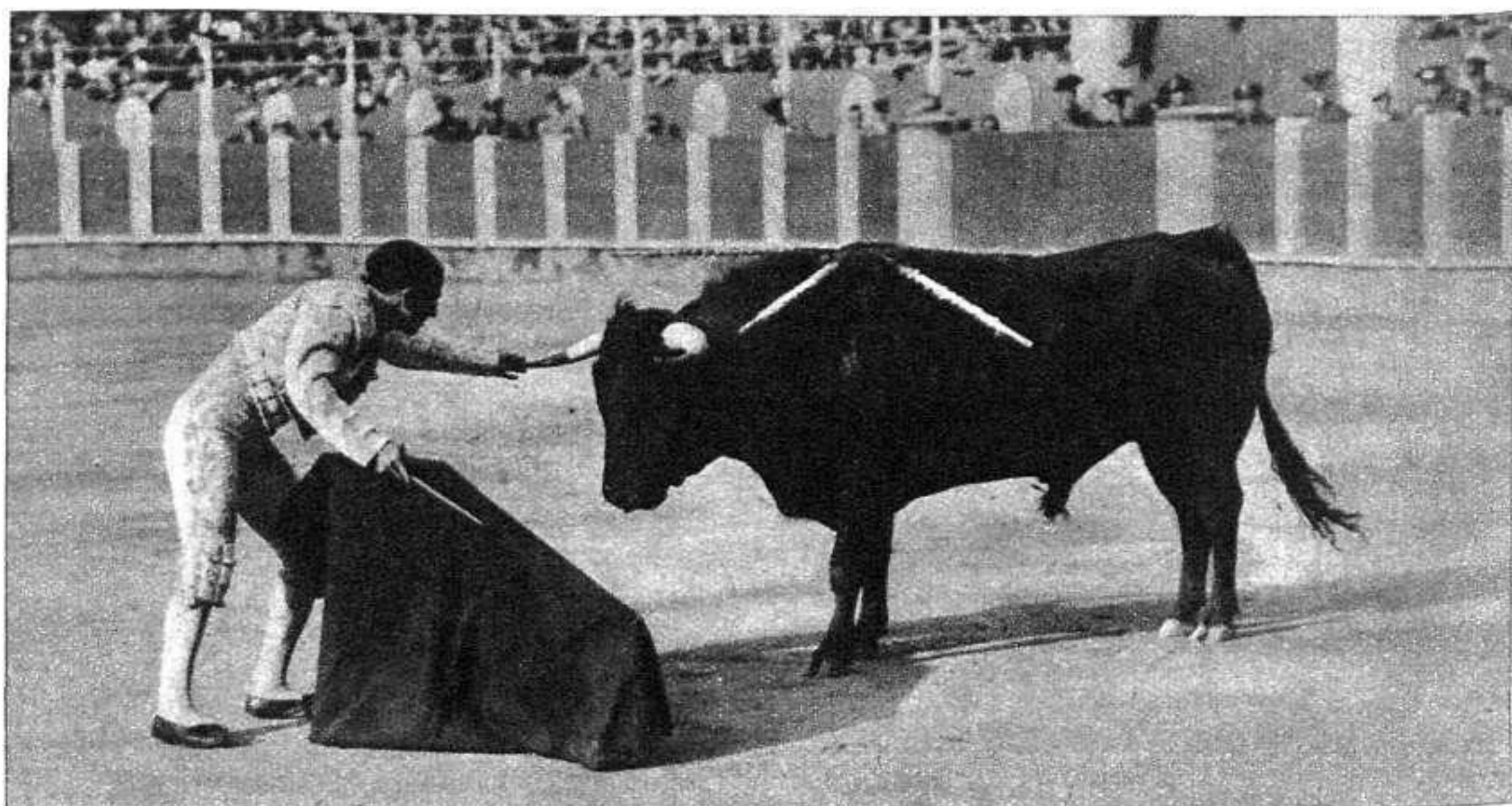


Luis Castro, «El Soldado», el gran lidiador mejicano, que el próximo domingo se despide como novillero en la plaza de Sevilla para tomar el día 24, en Castellón, la alternativa de matador de toros. El «Soldado» llega a la suprema investidura taurina con el más sólido prestigio por la magnífica campaña realizada el año pasado en todas las plazas españolas

hecho en Méjico un tema que podemos llamar político. Una masa de público, cegada por una especie de nacionalismo intransigente, se ha puesto frente al lidiador español, solamente por eso, por ser español. Plumas serviles han estimulado esa campaña terriblemente agresiva, halagando los instintos primarios de una multitud agresiva. ¿Por qué se ha combatido tan crudamente a Domingo Ortega en Méjico?

Simplemente porque era la figura señera de los carteles, porque llegaba aureolado por el máximo prestigio artístico, porque era la pri-

De la primera corrida de toros del año en Málaga.—El gran artista sevillano Manolo Bienvenida adornándose durante la brillante faena que realizó en su primer toro



cionalistas y que se ha explotado contra él su calidad de «extranjero» en Méjico.

Y eso es lo que, desbordando el ambiente taurino, convierte el caso de la actuación de Domingo Ortega en Méjico en un tema político.

Y esa actitud del público mejicano forma rudo contraste con lo que ocurre en España con los toreros mejicanos, con lo que ha pasado en España toda la temporada última y con lo que se anuncia para la venidera. Son muchos los toreros mejicanos que el año pasado constituyeron la base de los carteles españoles. Nuestro público otorgó sin reparos sus aplausos a muchos toreros mejicanos, que en las plazas españolas lograron consagrar su arte sin que a nadie se le ocurriera regatear el éxito a pretexto de que eran artistas extranjeros.

La reciprocidad de Méjico ya se ha visto. Allí se ha censurado, se ha agredido, se ha ido contra toreros triunfadores, sólo por su calidad de españoles.

Amar a, triste y hasta un poco grotesca animadversión, que es la negación de la civilidad, del concepto caballeresco de la hospitalidad.

Ejemplo que no debe servir de norma, porque por encima de las pugnas envidiosas, y los sectarismos rencorosos, y las represalias, por muy justas que fueren, el público español tiene un elevado concepto de su hidalguía. No pagaremos en España a los toreros mejicanos con la misma moneda de injusticia, de ingratitud y de mala pasión con que los mejicanos han pagado a los toreros españoles. Sería igualarnos en ese terreno de incivilidad. No debemos olvidar que fuimos nosotros, los españoles, los que llevamos a tierras de Moctezuma, para impulsarles en el camino del progreso, nuestra cultura, nuestra fe y nuestro idioma.

Para el arte no debe haber fronteras. El triunfo artístico no debe hacerse bandera política. Aunque en Méjico haya pasado lo que no debió nunca pasar, los públicos españoles no deben hacer de ello motivo de represalia. Lo mismo que Domingo Ortega, a pesar de la ciega hostilidad de los *porristas*, ha recorrido tantas veces en triunfo el ruedo de El Toreo, los toreros mejicanos seguirán triunfando en España cuando lo merezcan por su arte y por su valor.

Y para dar a quienes no son capaces de ella una lección de civilidad, de comprensión, de elegancia espiritual y de cortesía, debemos extremar nuestra hidalguía con los artistas extranjeros, con los toreros mejicanos que actúen en España. Ese será el mejor desagravio que los públicos españoles podrán brindar a Domingo Ortega, el gran torero castellano que en tierras lejanas y en magnífica y valerosa lucha contra todo, ha sabido poner tan alto el pabellón del arte, de la valentía y de la caballerosidad españoles...

JUAN FERRAGUT

DOS ACTOS EN PROVINCIAS. LA PRIMERA MUJER ACADEMICO



El gobernador civil de Albacete, señor Aparicio Albiñana, con los periodistas locales que le obsequiaron con un banquete con motivo de haberse cumplido un año del nombramiento del señor Aparicio para el Gobierno Civil de la provincia

(Fot. Escobar)



El jefe del partido Agrario, señor Martínez de Velasco, en un momento del discurso que pronunció en la Asamblea de productores de patata temprana, en Mataró

(Fot. Carreras)



Doña Mercedes Galbrois de Ballesteros, ilustre investigadora, que ha ingresado recientemente en la Academia de la Historia. Su discurso de ingreso versó sobre «Un episodio de la vida de María de Molina»

(Fot. Rico)

CINEGRAMAS
LA MEJOR REVISTA DE CINE
APARECE LOS DOMINGOS.
cinegramas 50 cents.

PHOSCAO

**El más exquisito de los desayunos y
más poderoso de los reconstituyentes**



Alimento ideal para los enfermos, lo mismo que para los sanos, el Phoscao constituye un ayudante alimento, precioso para todos aquellos quienes se entregan a ejercicios deportivos.

Depósito: FORTUNY, S. A. - Hospital, 32. Barcelona

Secretos de Belleza de Hollywood

Pequeños artificios que hacen bellas a las "Stars".

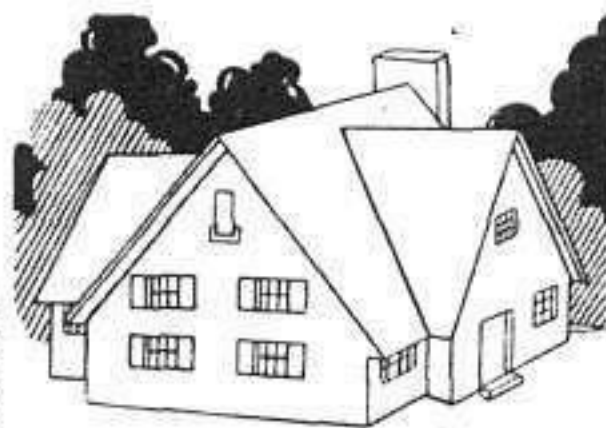
Las célebres estrellas de la pantalla recurren a múltiples pequeños artificios para realizarse la belleza. Así, por ejemplo, se pueden hacer los ojos más seductores alisándose suavemente las cejas con un cepillito mojado en una gelatina de vaselina, comenzando desde el centro de la cara. Las pestañas pueden también hacerse más oscuras y largas cepillándolas cada día, de dentro afuera, con esta gelatina. Además, naturalmente, la nariz no debe tener nunca el menor asomo de brillo. Es por esto que las estrellas de la pantalla exigen ahora polvos de arroz no absorbentes. Los polvos ordinarios no evitan el brillo sino durante unos minutos, porque absorben la humedad natural de la piel y forman una pasta brillante. Los mismos polvos brillan.



No obstante, unos químicos han encontrado que

mezclando los polvos con un poco de Espuma de Crema, se vuelven no absorbentes. El privilegio de invención de este procedimiento lo ha adquirido Tokalón. Los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, no pueden absorber la ligera humedad de la piel. Por lo tanto, le proporcionan un aspecto suave, aterciopelado, semejante al frescor de un sazonado fruto. Permanecen adheridos cinco veces más tiempo que los demás, a pesar del viento, de la lluvia o del sudor. Los Polvos Tokalón son los únicos polvos que evitan el horrible brillo durante todo el día, y que ellos mismos no brillan nunca.

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo diferente y mejor.



EN SU CASA NO DEBE FALTAR LA FAMOSA PISTOLA **ASTRA** UNCETA Y CIA. (GUERNICA) CATALOGOS GRATIS SOLICITAMOS AGENTES

HOMBRES DEBILES

Impotentes y faltos de vigor sexual, etc. Las TABLETAS DE VIDA "GRAFF" devuelven la virilidad al hombre agotado.

DE VENTA: Gayoso, Borrell y principales farmacias de España

GRATIS folleto muy interesante PIDALO ALG. N.º 55. Apartado 415.-VALENCIA

TABLETAS DE VIDA **GRAFF**

BLÉNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los



CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Teluán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

¿Quiere Ganar a la LOTERIA?



LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al

Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

¿PADECE VD. HERNIA?

ENSAYE VD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplicuela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia para que enseguida los músculos se estrechen de tal modo que la apertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguer. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguer toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235). 8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre Dirección Provincia

¿CUAL ES LA CAUSA DE LA EPILEPSIA?

¿Tiene algún remedio esta enfermedad?

Las opiniones de famosos doctores sobre tan interesante tema las encontrará Vd. en un folleto que se enviará GRATIS, mientras haya ejemplares disponibles, a cualquier interesado que lo solicite de J. Redfern, Dpt.º de Divulgación N.º 52 A, 30, Bouverie St., London E. C. 4 Inglaterra.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6-60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.- Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

DEPILATORIO BELLEZA



Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc., sin causar dolor ni molestia.

Especial para cutis finos y delicados

Fabricantes: **ARGENTÉ HERMANOS** San Isidro, 9. — BADALONA (Barcelona)

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

Lo más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de ingeniería mecánica y eléctrica. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TIPO "1933" **GRATIS**
Pida Informes á la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 95-U.S.
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....
Dirección.....
Población..... Prov.....

PRENSA GRAFICA

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRÁFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres * 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres * 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres * 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres * 8,—

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres * 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres * 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres * 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres * 8,—

CINEGRAMAS

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 25,—
Seis meses 13,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 28,—
Seis meses 15,—

Francia y Alemania:

Un año 33,—
Seis meses 17,—

Para los demás países:

Un año 40,—
Seis meses 21,—

NOTA.—La tarifa de Francia y Alemania se aplica también a Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez, Rusia, Suiza, Egipto, Albania, Congo Belga, Bulgaria, Dantzig, Estonia, Martinica, San Pedro y Miquelón, Togo, Siria, Rep. Libanesa, Hedjaz, Nedjide y Dependencias, Guayana holandesa, Sarre y Turquía.



¡QUÉ HERMOSOS TIRABUZONES!

Los tirabuzones rubios son un encanto. Hacen más niña y dan una graciosa simpatía.

ACLARESE EL PELO con

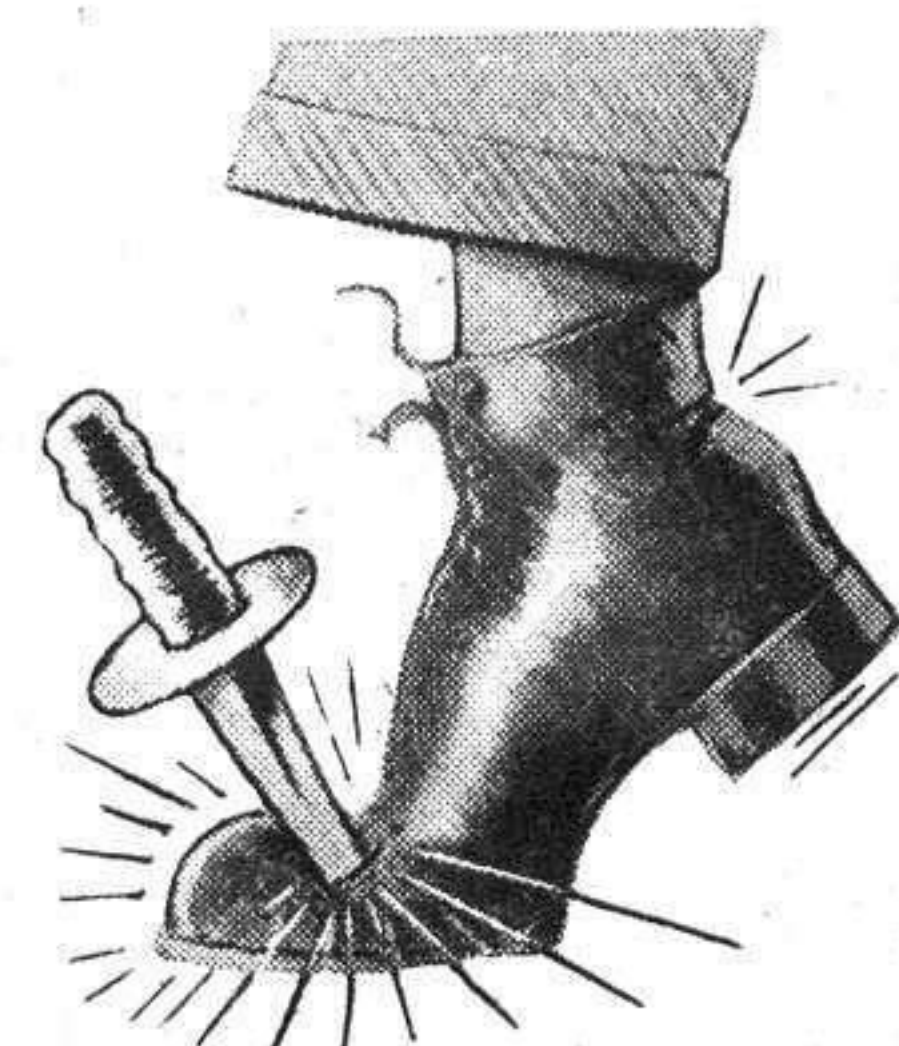
CAMOMILA INTEA

deliciosa loción, vegetal e inofensiva hasta para los niños.

Es facilísima de usar: Se mezcla con agua de colonia (recomiendo el Agua de Colonia Auristela, de la Casa Intea, purísima, de fuerte graduación y exquisitamente perfumada) para los colores castaño y castaño claro, y se da pura para los tonos rubio oro pálido y rubio luz.

En todas las perfumerías la tienen, en dos tamaños de frascos. No acepte imitaciones de dudoso resultado y pida la marca Intea, que es la legítima y acreditada. Fabricada por Intea, Apartado 82, Santander.

CALLOS QUE MARTIRIZAN



Alivio en 3 minutos

Sin dolor, sin cortarlos, sin cáusticos peligrosos

No corte nunca sus callos exponiéndose al peligro de sufrir una infección en la sangre, toda vez que puede Vd. librarse incluso de los más rebeldes, de una manera rápida, segura y sin dolor alguno. Para ello basta sencillamente sumergir los pies en agua caliente a la que se haya adicionado un puñado de Saltratos Rodell. Estas sales altamente medicamentosas penetran hasta la raíz de los callos, haciendo que inmediatamente desaparezca el dolor, y al mismo tiempo los reblandece a tal punto que es fácil extirparlos de cuajo simplemente con los dedos. El oxígeno que desprende este lechoso y saltratado baño suprime al instante la quemazón de los pies sensibles y fatigados. Los juanetes se curan asimismo rápidamente y la hinchazón desaparece en forma tal que podrán calzarse con toda comodidad zapatos de más reducidas dimensiones, resultando el andar un verdadero placer. Pida hoy mismo a su farmacéutico Saltratos Rodell. Se recomiendan y venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-57884

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), indorria, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segatá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

OTROS 500 PEINE ONDULADOR GRATIS

Ondula los cabellos largos o cortos simplemente al peinarlos. Ahorra los gastos y molestias de acudir al peluquero. Para propagarlo regalamos otros 500 peines onduladores a las lectoras de MUNDO GRAFICO. Mándenos este anuncio con pesetas 1,25 en sellos de Correos para los gastos de envío, a

ETABLISSEMENT NOUV. Cia., Barcelona, Apartado 894

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS
INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA
BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA

COLABORACION ESPONTANEA

RECORDANDO

A Vicentica Sanz afectuosamente

Conque pesar recuerdo
los bellos y felices días
que contigo pasé,
de aquel amor puro y sincero
que tantas veces soñé.
De aquellos plácidos días
meciendo los dos aquel cariño;
¡tristes recuerdos llegan a mi mente!
recordando las horas que dulcemente
pasé contigo, minutos que no olvido
y que enciende en mí el amor
que destruyó mi destino.

Quizá vuelva un día,
porque la esperanza no me abandona
es tanto lo que la quería...
que hasta fui malo con ella,
sin pensar que era mi sombra
sin pensar que era mi estrella

JOSÉ DELMÁS

«FANTASIA»

(TERCETO)

En dulce ensueño sumida
olvido la cruel realidad
de esta dolorosa vida

Soñando con la felicidad
en loca fantasía perdida
poseí la caricia soñada.

¡Cuan hermosa fue la sentida
amante caricia gustada!
¡que cruelmente interrumpida...

De improvisto despertada...
quede cruelmente sorprendida
pues de la caricia sentida
ya despierta no halle nada...

AIME AMBAR

DOLORA

(Fragmento de amor que duerme.)

HÁBLAME DE ELLA, PAPELITO MUDO

Papel, que impregnado
de sus manos santas
viniste a las mías
a traerme sus gracias.
a la vez que lentas,
Difíciles... tardas...
Díme cosas de Ella, papelito bueno,
Háblame de Ella...
Díme: está enfadada?

¡Por qué, cuando miro a sus límpidos ojos,
En mí no se clavan?
¡Por qué ya no miran,
Como antes miraban?
¡Por qué no responden
A las mil miradas?
Díme cosas de Ella, papel taciturno,
Háblame de Ella...
¡Mi pequeña Santa!

iii iii
¡Nada me respondes, papel silencioso!
¡Nada de Ella dices!
¡¡No me dices nada!!!
¡Es que en mí no piensa
Como en Ella pienso!
¡Es que me ha olvidado!
¡Es que no me ama!

J. R. ARCE

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

*Advertimos a los lectores que nos envían
sus trabajos para esta sección que los ori-
ginales se publicarán sin que en ellos ha-
gamos alteración alguna, sin correcciones,
ni siquiera ortográficas, exactamente lo mis-
mo que llegan a nuestras manos.*

*Conste así para que no se nos achaquen
culpas ajenas, caso de que las hubiese.*

*No se mantiene correspondencia con los
colaboradores bajo ningún pretexto.*

LA DIRECCIÓN



Perros de todas las razas

guardianes, de defensa, de lujo, de caza

Exportación a todas las partes del
mundo. Album artístico ilustrado,
con indicación de precios y descrip-
ción de las razas, a pesetas 3,50 (en
sellos de correo).

ARTURO SEYFARTH

BAD KÖSTRITZ 61. (THÜR). ALEMANIA

Fundada en 1864.

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faub° St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 a 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.

Concurso de la Consigna

Se está procediendo a la ordenación y clasificación final de las
soluciones para fallar el Concurso. Circunstancias de fuerza ma-
yor (enfermedad de la tercera parte del personal) obligan apla-
zar la publicación del fallo con la lista y domicilios de los gana-
dores hasta el 20 de Marzo, en cuya fecha aparecerá con todos
los detalles en el diario A B C de Madrid

Artículos Mail-Order

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-57884

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente
de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de
las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y
rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO
por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos
gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Pastillas



COMPOSICIÓN
Azúcar leche, b., cinco cgrs.; extracto regaliz, cinco cgrs.;
extracto jelsodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres
milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad
suficiente para una pastilla

Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarros, ronqueras, anginas, laringitis,
bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma
y todas las afecciones en general de la
garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan
a todas las conocidas por su composición,
que no puede ser más racional y científica,
gusto agradable y el ser las únicas
en que está resuelto el trascendental
problema de los medicamentos balsámi-
cos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus mara-
villosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y
eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones
interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales
farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de
muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del
Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resulta-
dos para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y
que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis
una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado
de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Unico producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

TODAS LAS SEÑORAS DEBEN SABER QUE
LA REGLA SUSPENDIDA
VOLVERÁ SIN PELIGRO ALGUNO CON
PILDORAS - FORTAN

5 pesetas bote en todas las Farmacias o por correo
LABORATORIOS KLAM - REUS

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NÚMEROS
EXTRAORDINARIOS DE
PERIODICOS,
REVISTAS,
TARJETAS POSTALES,
CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA**
S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID
Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884

Lucha Para Conservar el Cariño de su Marido

«Ningún hombre vale la pena de que se luche para conservarlo», declara una famosa actriz de cine. Existen, sin embargo, millares de esposas que no son de semejante parecer, pues ven con espanto los primeros indicios de atención que sus maridos manifiestan a otras mujeres. Pero, ¿se les ocurre, acaso, mirarse al espejo y preguntarse si no tienen un tanto de culpa en lo que les sucede?

Es muy natural que un hombre admire una piel clara y aterciopelada, una tez fresca y juvenil. Si una mujer observa que le salen arrugas y que se le marchita la belleza, puede fácilmente recuperar el encanto que de joven poseía, y que atrajo ante todo, las miradas de su marido. Aplique sencillamente cada noche, al acostarse, un poco de Crema Tokalón, Color Rosa, la famosa Crema parisiense. Ejerce una acción en los tejidos durante el sueño, apretando los músculos relajados de la cara, suprimiendo las arrugas y rejuveneciendo la piel. Mírese la cara por la mañana y observe el cambio producido. Para el día, aplique Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), Blanquea el cutis; es tónica y astringente; suprime los poros dilatados, las espinillas y demás imperfecciones de la tez. Este tratamiento combinado de rejuvenecimiento ha reconquistado el cariño de más de un marido, en tanto que todas las demás cosas habían fracasado. Se garantizan felices resultados; si no, se devuelve el dinero.

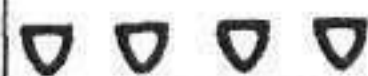
Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).



PUBLICITAS
(S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE
PRENSA GRAFICA
AVENIDA DE PIYMAR-
GALL, 9, ENTRESUELO
M A D R I D

Conservas **TREVIJANO**



¡ S O R D O S !

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES.—Disponibles: 51 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard. Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antiapoplético Berdaguer», Madrid, Gayoso, Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172. Barcelona.

Con caballeros cultos, sentimentales, yo, joven viuda, correspondencia quiero. Mari-carmen. Vergara, 11, Barcelona.

CANARIOS. Gran surtido para vender. Narciso Monturiol, 43. J. Riera. Calella de la Costa. Barcelona.

COLECCIONADORES: Cambio tarjetas, sellos con Universo. Folleto gratuito «Echan-gistes», 51. Passage Bureau. París 110.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedid ca-

tálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

DEPILACIÓN eléctrica inofensiva, masaje eléctrico medical. Dr. Subirachs. Montera, 47, Madrid.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

OPOSICIONES. No pretenda usted ganarlas mientras cometa faltas de ortografía. Adquiera hoy mismo la «Ortografía Iglesias» si quiere salir victorioso. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, pesetas 9. Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES brillo, fantasías, bordados, caricaturas, vistas. Ediciones Mágina. Alsina, Jesús María, 6, Madrid.

POSTALES moda, brillo, marca «PD.» 1.500 modelos última novedad. Pídanse catálogo Dúmmatzen, Barcelona. Tetuán, 4.

QUERÉIS casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda 500.000; bilbaína, 400 diarias. Club New York (Oporto). Sello 0,30 respuesta.

SALUD, felicidad, fortuna, amor, belleza, tendréis. Gratis folleto. Apartado 107. Palma Mallorca.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

ya viene
el
catarro

Detener la TOS
no es suficiente
¡HAY QUE CURAR!
la causa!

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación completa al Lacto-creosota soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye las mucosas y los bronquios. ~

Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero.

**JARABE
FAMEL**

PRECIO Ptas 6³⁰ IMP. COMPR.



NAVAJAS-AFEITAR



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA



EL JOVEN GALANTE.—¡Qué mamá más joven tiene usted!
LA MAMÁ.—Nadie cree que somos madre e hija... Todo el mundo nos toma por hermanas.

(De «Ballyoo», Nueva York).

QUIERE AUMENTAR

su talla en pocos días sin riesgo salud. Solicite detalles «Svelty», Rambla Canaletas, 9. Barcelona.

**“APRENDA
RADIO
Y TELEVISIÓN”**

Gane
de
200 a 300
Pesetas por Semana

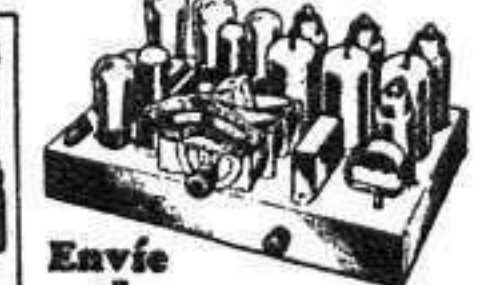
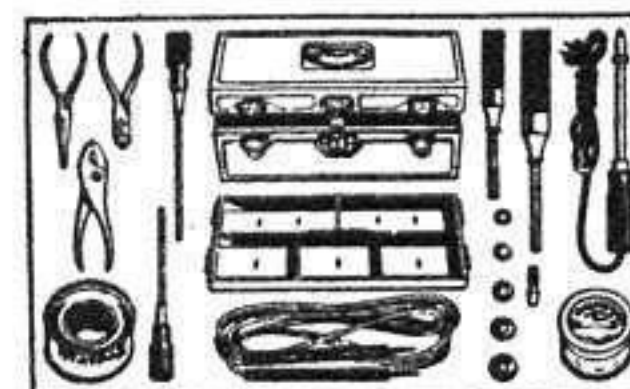
Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa



o preparación especial. Le ayudará a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis “Brillantes Oportunidades en Radio.”

GRATIS “Radio de 8 Bulbos para C.A. y Herramienta Con Su Curso



Envíe el Cupón

GRATIS
Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente
Instituto de Radio
1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A. P. 44.

Envíeme su libro Gratis “Oportunidades en Radio” y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ Provincia _____

**DOLOR DE
ESTOMAGO**

Denota un exceso de ácido que irrita e inflama las paredes del estómago hasta producir la úlcera. Es imposible de curar con el bicarbonato o la magnesia; pero desaparece rápidamente con los comprimidos de Estomacal Bolga, que son además muy eficaces contra el estreñimiento. Remitimos muestra gratis. Caja, 5 pesetas en farmacias.

Laboratorios BOLGA. Aribau, 90. Barcelona

**ESTOMACAL
BOLGA**

ALIMENTO BOLGA: Cada comprimido es una ración sobrealimenticia indispensable para estómagos delicados. 2 Ptas. caja en farmacias y droguerías.

LEA USTED TODOS LOS DOMINGOS

CINEGRAMAS

LA MEJOR REVISTA DEDICADA AL CINE

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID
(Made in Spain)

REVOLUCION OPTICA

GEMELO DE MARINA QUILLET

MODELO MILITAR DE AVIACION

Extra potente

El mayor aumento posible unido al mayor campo de visión, y una nitidez prodigiosa

Alcance 35 kilómetros

Luminosidad incomparable

Con las nuevas armas de gran alcance y ante los milagrosos progresos de la ciencia, el GEMELO DE MARINA de los Estados mayores tenía necesidad de un perfeccionamiento apropiado a las observaciones aéreas.

En efecto, convenía no sólo un Gemelo más potente que permitiera seguir la dirección de un aerostato o de un aeroplano, distinguir la construcción, y sobre todo, reconocer la nacionalidad a la distancia que fuese, sino que convenía también que por el Gemelo no cegara el sol al observador.

Por otra parte, son numerosas las ocasiones en que para proteger la vista se ha debido hacer una especie de eclipse de los rayos demasiado ardientes del sol; contra las reverberaciones de las aguas, contra el brillo de los caminos polvorientos, etc., y todos los entendidos os dirán que el inconveniente es el mismo en los paisajes nevados.

24 MESES DE CREDITO

Altura cerrado: 155 mm.
Altura abierto: 190 - Peso: 400 grs.

NADA DE PAGO ADELANTADO

Modelo indescentrable

Precisión matemática

En las maniobras, en las carreras, en los ventisqueros, es el único que permite seguir las evoluciones con el sol deslumbrante, puesto que sus pantallas amarillas, además de dar gran dulzura a la visión, garantizan en absoluto la vista del observador.

Su uso es universal y se presta a todas las observaciones, tanto terrestres como marítimas y celestes.

El Gemelo Quillet conserva la misma potencia con el vidrio amarillo que antes de su interposición, es decir que en los dos casos tiene un alcance de 35 kilómetros. Por este hecho se tienen dos gemelos en uno solo.

El Gemelo Quillet se remite en un estuche muy elegante a la par que muy sólido, de cuero duro con correa bandolera, permitiendo llevarlo encima con o sin estuche.

Ni pesado ni embarazoso, el Gemelo de Marina QUILLET está construido en cobre lacado negro brillante. Está lujosamente recubierto de tafete negro y provisto de parasoles protegiendo los objetivos contra los rayos tangentes, contra la lluvia y el polvo.

Su forma es elegante en extremo y su construcción experimentada.



Diámetro de los objetivos: 55 mm.

Maravilla científica

Nuevo mecanismo ingenioso que permite observar con el cielo más asoleado sin molestia para la vista

Estando bien sentado el problema, lo hemos resuelto a satisfacción general, intercalando en cada uno de los tubos oculares de nuestro Gemelo de Estado mayor, pantallas amarillas para proteger la vista.

Estas pantallas son móviles, y en el preciso momento en que el sol se hace molesto, por medio de la roseta aparecen sobresaliendo por cada tubo ocular.

El color del vidrio amarillo está combinado de forma que no altera en nada el valor de las imágenes, sino que, al contrario, hace resaltar los relieves.

De peso y dimensiones reducidos, es sin embargo este Gemelo extremadamente potente puesto que tiene un alcance exacto de 35 KILOMETROS y una potencia de aproximación de 5 VECES.

PRECIO con el estuche de cuero duro y correas calidad superior

Franco de porte y embalaje

9 PESETAS AL MES

216 ptas. a 9 ptas. mensuales

Al contado 10 % de descuento

BOLETIN DE COMPRA M. G. 6-3-1935

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un Gemelo de Marina Quillet, conforme a su descripción, por el precio de 216 Ptas., que me comprometo a pagar por plazos mensuales, de 9 Ptas., el primero a la recepción y los siguientes, con regularidad cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado: 10 % de descuento.

FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad Profesión

Dirección del empleo

Domicilio { Calle

{ Población

Provincia

Estación más próxima

Cótese o cópiese este boletín y mándese a los

ESTABLECIMIENTOS QUILLET S/A

Mallorca, 237 bis
BARCELONA

AGENCIAS EN:

MADRID: Churruca, 15, bajos (Glta. Bilbao).

ZARAGOZA: Pignatelli, 62.

LAS PALMAS: Cano, 31.

SEVILLA: Feria, 168 duplicado.

MALAGA: Molina Lario, 3, principal (junto Plaza del Siglo).

BILBAO: Elcano, 22, entlo.

CORDOBA: Vaca de Alfaro, 43, bajos.

CADIZ: Calle Zamenhof, núm. 31.